

2018-2019

# Provincia creativa

MEMORIA DE ACTIVIDADES

## INDICE

- 1. Aldeadávila de la Ribera**
- 2. Añover de Tormes**
- 3. Calvarrasa de Abajo**
- 4. Calvarrasa de Arriba**
- 5. Carrascal de Velambelez**
- 6. Castellanos de Moriscos**
- 7. Ciudad Rodrigo**
- 8. Escurial de la Sierra**
- 9. Juzbado**
- 10. Miranda de Azán**
- 11. Mogarraz**
- 12. Monleras**
- 13. Monsagro**
- 14. Navarredonda de la Rinconada**
- 15. Nuevo Naharros**
- 16. Pereña de la Ribera**
- 17. Rágama**
- 18. Rollán**
- 19. Sancti-Spiritus**
- 20. San Felices de los Gallegos**
- 21. San Pedro de Rozados**
- 22. Sietiglesias de Tormes**
- 23. Villar de Peralonso**
- 24. Villares de la reina**
- 25. Vilvestre**

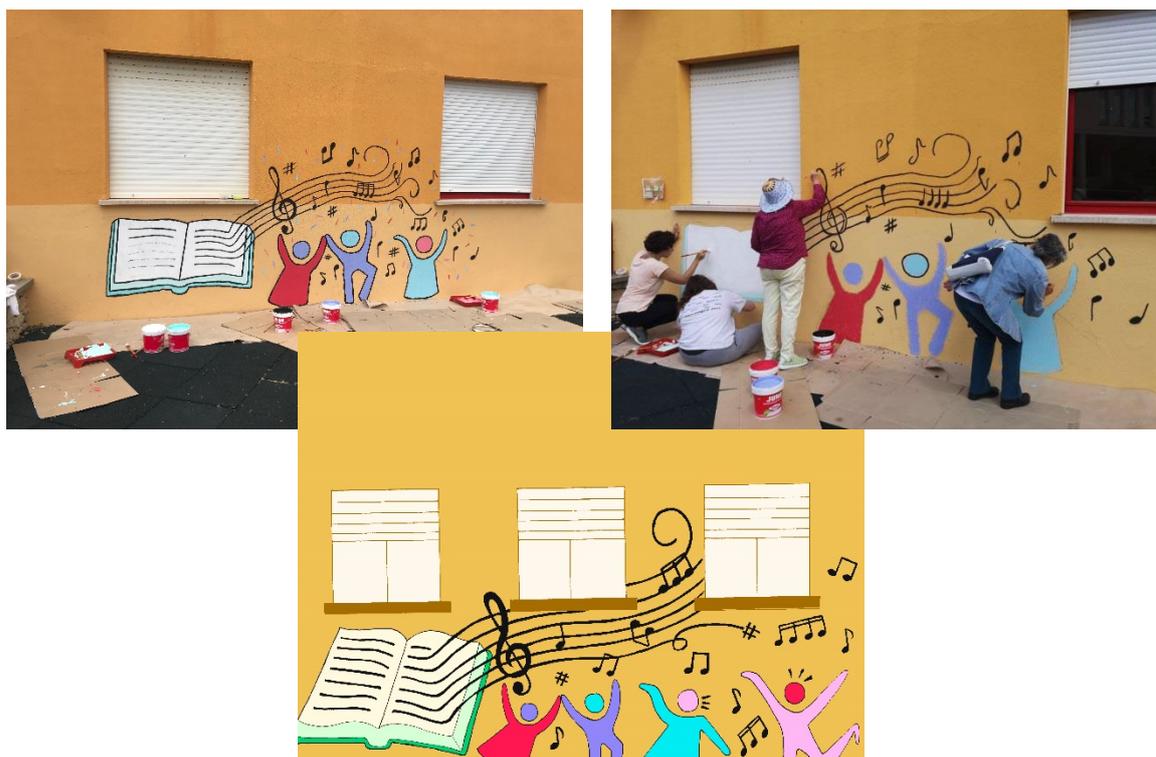
## 1. ALDEADÁVILA DE LA RIBERA: PINTURA MURAL.

- **Fecha:** viernes, 14 de junio de 2019. De 9.00h. a 14.00h.

- **Perfil y número de participantes:** alumnos de 6º de primaria del CRA "La Ribera" (6 participantes), vecinos adultos del pueblo (5 participantes) y voluntarias del Servicio de Asuntos Sociales de la Universidad de Salamanca (2 participantes).

- **Breve resumen de la actividad y las tareas desarrolladas:** Con este taller de pintura mural participativa, los alumnos de 6º de primaria del CRA "La Ribera" y los vecinos del pueblo, dieron color y forma a una de las fachadas del Centro Cultural de Aldeadávila de la Ribera. Guiados por las dos voluntarias, una graduada en Historia del Arte y otra en Diseño, realizaron un mural en el que se reflejan las artes escénicas.

- **Valoración de la actividad por parte del pueblo y de las voluntarias:** El taller ha tenido una cálida acogida tanto por parte de los niños como de los adultos, que quedaron muy satisfechos con la experiencia. Las voluntarias también quedaron contentas con el resultado final, a pesar de tener que reducir su tamaño debido a la franja horaria impuesta por el pueblo para la realización del mural.



## 2. AÑOVER DE TORMES: TALLERES DE ANIMACIÓN A LA ESCRITURA, LECTURA Y CREACIÓN DE MANUALIDADES Y TALLER DE LECTURA DE PRENSA Y CREACIÓN AUTOBIOGRAFÍAS.

- **Fecha:** sábado, 15 de junio de 2019. De 13.00h a 14.00h y de 16.30h a 18.30h.

- **Perfil y número de participantes:** niños del pueblo (6 participantes), vecinos adultos del pueblo (9 participantes) y voluntaria del Servicio de Asuntos Sociales de la Universidad de Salamanca (1 participante).

- **Breve resumen de la actividad y las tareas desarrolladas:** Con el taller de animación a la escritura, lectura y creación de manualidades los niños del pueblo hacen dibujos de lo que les evocan las lecturas o teatralizan con marionetas historias redactadas por ellos mismos. En este caso han hecho creaciones con macarrones. Por otra parte, en el taller de lectura de prensa y creación de autobiografías, los adultos del pueblo leen los periódicos del día y crean relatos personales autobiográficos.

- **Valoración de la actividad por parte del pueblo y de la voluntaria:** El primer taller ha tenido muy buena aceptación por parte de los niños que han realizado cada uno de ellos una elaboración propia en su totalidad. Por parte de los adultos se ha desarrollado una relación muy colaborativa y familiar en el taller a pesar de que al principio les cuesta "ponerse a escribir" al final el resultado ha sido muy bueno. La voluntaria ha quedado muy satisfecha con los dos talleres.



### 3. CALVARRASA DE ABAJO: MUSICAL.

- **Fecha:** sábado, 8 de junio de 2019. De 19.00h a 20.00h.

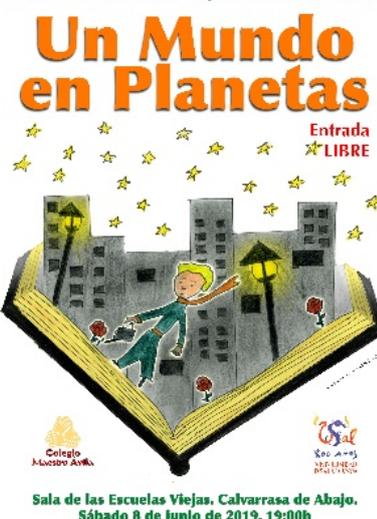
- **Perfil y número de participantes:** director del musical (1 participante), elenco del musical compuesto por alumnos desde educación primaria hasta universitarios además de profesores, madres y padres (36 participantes), un grupo de vecinos del pueblo de todas las edades como público.

- **Breve resumen de la actividad y las tareas desarrolladas:** El taller ha supuesto muchos meses de ensayos para aprender las canciones, los bailes, los textos, a cantar todos juntos, para compartir experiencias, meses con algún momento más pesado, más difícil, pero la mayoría de las veces, para disfrutar los momentos felices. Desde finales de octubre se ha realizado este proyecto colaborativo e inclusivo: participantes de todas las edades y con diferentes necesidades educativas, madres, profesores, alumnos de la Usal, ensayando para lograr cantar todos juntos, aprender las coreografías, el guión... y desde la asignatura de Plástica, realizando los decorados utilizados, por parte de Ciclo Formativo, la realización del cartel... todo ha sido un gran esfuerzo y trabajo para poder montar una gran obra y, por último, pero no por eso menos importante, disfrutar de las sensaciones que se producen al ser uno de los protagonistas y dar el concierto en directo. El musical se escenificó finalmente en la Sala de las Escuelas Viejas de Calvarrasa de Abajo.

- **Valoración de la actividad por parte del pueblo y de los voluntarios:**

Muchos son los objetivos que se consiguen con este proyecto: la inclusión, la colaboración entre toda la comunidad educativa y entre distintas instituciones, las buenas relaciones que se establecen entre todos los participantes, la valoración del esfuerzo y el disfrutar de todas las sensaciones que se consiguen al representar una obra en directo. Tanto los voluntarios como el pueblo quedaron muy satisfechos.

Musical de Francisco J. Álvarez (Chisco)



#### 4. CALVARRASA DE ARRIBA: TALLER DE YOGA

- **Fecha:** 13 de junio a las 19h

- **Perfil y número de participantes:** una voluntaria y seis mujeres

- **Breve resumen de la actividad y las tareas desarrolladas:** Taller de yoga desarrollado en el Centro Cultural del pueblo. El taller duró una hora y media que se distribuyó de la siguiente manera: en primer lugar, hicieron diferentes tipos de respiraciones, un pequeño ejercicio de meditación para tomar conciencia del momento presente y centrarse en la práctica, a continuación, durante 45-50 minutos realizaron varias secuencias de posturas de yoga y finalmente terminaron con una pequeña relajación.

-**Valoración de la actividad por parte del pueblo y de los voluntarios:** las participantes manifestaron que la actividad resultó interesante y curiosa ya que había sido demandada por ellas para conocer esta práctica. La voluntaria también disfrutó de la organización y desarrollo de la clase.



## 5. CARRASCAL DE VELAMBELEZ: VISITA GUIADA A LA SIERRA DE FRANCIA

- **Fecha:** 22 de junio 2019. De 9:00 a 21:00
- **Perfil y número de participantes:** 2 personas voluntarias del Servicio de Asuntos Sociales de la Universidad de Salamanca y un grupo de 43 personas adultas del pueblo de Carrascal de Velambelez
- **Breve resumen de la actividad y tareas desarrolladas:** Salida cultural para conocer desde el punto de vista cultural e histórico los pueblos de Mogarraz, La Alberca y la Peña de Francia.
- **Valoración de la actividad por parte del pueblo y de los voluntarios:** Para ambas partes ha sido una actividad enriquecedora, para dar a conocer la cultura y leyendas de la zona y así reactivar el mundo rural a través de una actividad intergeneracional.



## 6. CASTELLANOS DE MORISCOS: TALLER DE TEATRO

- **Fecha:** sábado, 18 de mayo de 2019. De 18.30h a 19.30h.

- **Perfil y número de participantes:** vecinos del pueblo como público (60 participantes), voluntarios (3 participantes), estudiante egresado como responsable del taller (1 participante).

- **Breve resumen de la actividad y tareas desarrolladas:** El proyecto trataba de acercar al entorno rural el concepto de microteatro, un formato innovador que en la última década está triunfando en nuestro país y que consiste en representaciones de un máximo de 15 minutos, en formato reducido y para público reducido. Se optó por la representación de las tres piezas de "Circus Freak", un espectáculo que gira en torno a una sala de autopsias. A la representación acudieron unas 60 personas.

- **Valoración de la actividad por parte del pueblo y de los voluntarios:** El taller ha tenido muy buena aceptación por el pueblo ya que han acudido sesenta personas a las representaciones. Por parte de los voluntarios y el responsable del taller han quedado satisfechos y contentos con el resultado final.



## 7. CIUDAD RODRIGO: CORTOMETRAJE

- **Fecha:** 21, 22 y 23 de mayo de 2019. Mañana y tardes de los tres días.
- **Perfil y número de participantes:** estudiantes del grado en comunicación audiovisual (7 participantes), actores (3 participantes) y un grupo de vecinos del pueblo.
- **Breve resumen de la actividad y tareas desarrolladas:** El cortometraje se ha desarrollado en tres fases. La fase preproducción empezó en abril donde se llevó a cabo la redacción del guión y la puesta en marcha de todos los elementos de producción necesarios para el rodaje. La segunda fase fue el rodaje que se realizó durante tres días continuados. Un grupo de vecinos del pueblo participó en el rodaje en esta fase. La última fase ha sido la de postproducción en la cual los estudiantes llevaron cabo la edición del cortometraje, tanto del vídeo como del audio.
- **Valoración de la actividad por parte del pueblo y de los voluntarios:** El cortometraje ha tenido muy buena aceptación por el pueblo participando un grupo de vecinos en el mismo. Por parte de los estudiantes y actores, también han hecho una buena valoración de este, destacando el buen resultado final del proyecto.



## 8. ESCURIAL DE LA SIERRA: INTERSECCIONES DE LA MEMORIA.

- **Fecha:** sábado, 6 de abril de 2019. De 9.15h a 19.00h.

- **Perfil y número de participantes:** profesores del Observatorio de los Contenidos Audiovisuales (OCA), Grupo de Investigación de Reconocido (GIR) de la Universidad de Salamanca (4 participantes), voluntarios universitarios (20 participantes) y vecinos del pueblo (12 participantes).



- **Breve resumen de la actividad y tareas desarrolladas:** El taller se desarrolló una jornada enriquecedora de recogida y salvaguarda de información de alto interés etnográfico, en la sesión de la mañana. Por la tarde, los voluntarios de la USAL fueron guiados por el pueblo y algunos de sus elementos urbanísticos y arquitectónicos más identitarios: rutas de las fuentes y pilares, el muelo y un horno de cal.

- **Valoración de la actividad por parte del pueblo y de los voluntarios:** Consultados los participantes en el proyecto (Ayuntamiento de Escorial de la Sierra, voluntarios de la localidad, estudiantes y profesores), expresaron un nivel de satisfacción muy alto por la experiencia. En esta cuarta edición se han logrado incorporar al proyecto nuevos archivos de audio, que registran

las encuestas realizadas sobre los diferentes temas determinados para este taller. Estas grabaciones se suman a las de años precedentes y son conservadas en el Centro de Documentación del Instituto de las Identidades. En esta edición se han sumado al proyecto profesores de Comunicación Audiovisual (Facultad de Ciencias Sociales), quienes realizaron a lo largo de la jornada de campo un registro audiovisual de la experiencia, que quedará como material de apoyo muy importante sobre el desarrollo del taller. La experiencia, finalmente, puede considerarse como satisfactoria por parte de la coordinación del taller.



## 9. JUZBADO: ITINERARIO SONORO.

- **Fecha:** viernes, 14 de junio de 2019. De 16.00h a 20.00h.

- **Perfil y número de participantes:** profesorado y estudiantes del grado de Historia del Arte pertenecientes al proyecto cultura abierta (9 participantes), estudiantes del grado en Informática (2 participantes) y vecinos del pueblo (9 participantes).

- **Breve resumen de la actividad y tareas desarrolladas:** La iniciativa "Memorias de Salamanca" es fruto de la colaboración entre los vecinos y vecinas de Juzbado y un grupo de estudiantes de la Universidad de Salamanca. El trabajo ha sido desarrollado dentro programa Provincia Creativa de la Diputación de Salamanca durante las ediciones de 2018 y 2019 y en colaboración con el Servicio de Asuntos Sociales de la Universidad de Salamanca. Con el fin de conservar y difundir esta pequeña muestra del patrimonio inmaterial del pueblo se ha diseñado una AppWeb que permite escuchar a los testigos de la historia reciente del pueblo. La idea original, únicamente, contemplaba ubicar los audios descargables en cada punto del recorrido, con el fin de escucharlos en un agradable paseo desvelando las historias. Sin embargo, a sugerencia de los propios vecinos que viven de cerca las consecuencias de despoblación, decidimos trasladar el recorrido también a la web, «así podrán escucharlo mis nietos...que ya no viven aquí».

- **Valoración de la actividad por parte del pueblo y de los voluntarios:** El proyecto nace a raíz de un encuentro entre los vecinos y los estudiantes en el que quedó patente las ganas de unos por contar y de los otros por escuchar. Así, se fueron encadenando historias vinculadas con los diferentes espacios de la memoria individual y colectiva. Todos los participantes del proyecto quedaron muy satisfechos con el resultado del mismo.



## 10. MIRANDA DE AZÁN: PUEBLOS CON HISTORIA.

- **Fecha:** domingo, 5 de mayo de 2019. De 10.00h a 19.00h.

- **Perfil y número de participantes:** Profesora del Dpto. de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea de la Universidad de Salamanca (1 participante), alumnos de la Facultad de geografía e Historia de la Universidad de Salamanca (9 participantes) y vecinos adultos del pueblo (29 participantes).

- **Breve resumen de la actividad y tareas desarrolladas:** El taller se desarrolló en el pueblo de Béjar y Candelario. Primero se visitó el Museo Textil de Béjar, después los alumnos expusieron sus investigaciones sobre la ciudad en un paseo por el casco histórico, dando las pertinentes explicaciones y resolviendo las dudas surgidas por el resto de los participantes. Después de comer, acudieron al jardín histórico "El Bosque". Por último, Se trasladaron al pueblo de Candelario, donde hubo tiempo libre para recorrer sus calles y disfrutar de su paisaje y casco urbano.

- **Valoración de la actividad por parte del pueblo y de los voluntarios:** En este proyecto hubo un error en la gestión de reservas de los accesos al Museo y al Jardín; tuvieron alguna espera y desencuentro que hicieron que la satisfacción no fuera plena. Con más distancia, buena parte de los vecinos del pueblo mostraron su satisfacción con la jornada.



## **11. MOGARRAZ: TALLER DE ESCRITURA CREATIVA (I) CREACIÓN DE AUTOBIOGRAFÍAS, TALLER DE ESCRITURA CREATIVA (II) DESCRIPCIÓN DE EMOCIONES VINCULADAS AL BORDADO SERRANO Y TALLER DE ESCRITURA CREATIVA (III) TEATRALIZADA.**

- **Fecha:** - **Perfil y número de participantes:** voluntaria del Servicio de Asuntos Sociales de la Universidad de Salamanca (1 participante) y vecinos adultos del pueblo (13 participantes).

- **Breve resumen de la actividad y tareas desarrolladas:** Los talleres comenzaron con una breve introducción de la voluntaria explicando en qué consistían. En adelante, los participantes fueron los protagonistas. Recuperaron historias, leyendas, cuentos, canciones y poemas. Igualmente, a partir de escritos dados, imágenes y temas, crearon textos en los que plasmaron sus propios puntos de vista con relación a su entorno. Además, en cada uno de ellos se hicieron otras actividades como crear autobiografías, describir emociones a través del bordado serrano, y llevar textos a la teatralización.

- **Valoración de la actividad por parte del pueblo y de los voluntarios:** Tanto los vecinos del pueblo que asistieron a los talleres como la voluntaria quedaron muy satisfechos con los mismos y con los resultados finales obtenidos.



## 12. MONLERAS: PINTURA MURAL.

- **Fecha:** sábado, 15 de junio de 2019. De 10.45h a 14.15h.
- **Perfil y número de participantes:** voluntaria del Servicio de Asuntos Sociales de la Universidad de Salamanca (1 participante), alumnos de bachillerato y universitarios como voluntarios del pueblo (12 participantes).
- **Breve resumen de la actividad y tareas desarrolladas:** En este taller tanto la voluntaria del Servicio de Asuntos Sociales como los participantes del pueblo dieron forma y color a una de las paredes vacías del pueblo guiados por la voluntaria que ha sido quién ha diseñado y coordinado el taller.
- **Valoración de la actividad por parte del pueblo y de los voluntarios:** El taller ha tenido una cálida acogida tanto por parte de los participantes como de la voluntaria, que quedaron muy satisfechos con la experiencia. La voluntaria también quedó muy contenta con el resultado final de su diseño plasmado a gran escala en la pared del pueblo.



### **13. MONSAGRO: ITINERARIO GEOLÓGICO Y VISITA AL MUSEO DE LOS MARES ANTIGUOS DE LA SIERRA.**

**-Fecha:** 2, 8, 9, 16 de diciembre de 2018; 22, 23, 24, 27 de febrero; 2, 3, 9, 16, 23, 24, 28, 30 de marzo; 27 de abril y 11 de mayo de 2019.

**- Perfil y número de participantes:** alrededor de 480 personas entre los diferentes fines de semana. Fundamentalmente, visitantes de fuera y algunos grupos de escolares.

**- Breve resumen de la actividad y tareas desarrolladas:**

En jornadas de 10 a 17h, dos profesores y cuatro estudiantes se han ido turnando para realizar rutas guiadas y explicar el Centro de Interpretación de los Mares Antiguos, el primer centro europeo de interpretación de la vida terrestre en el periodo Ordovícico ubicado en este municipio de apenas 150 habitantes situado a orillas del río Agadón, a medio camino entre la sierra de Francia y Ciudad Rodrigo, en la Reserva de la Biosfera de las Sierras de Béjar y Francia.

**- Valoración de la actividad por parte del pueblo y de los voluntarios:**

Los estudiantes valoran la actividad como muy gratificante y sobretodo aprecian que les ha aportado práctica y cierta soltura a la hora de transmitir el conocimiento científico a la población en general. Las personas que han acudido también han mostrado su contento y satisfacción a los voluntarios y así lo han reflejado en el libro de visitas del Centro.



#### **14. NAVARREDONDA DE LA RINCONADA: RUTA ORNITOLÓGICA, PLANTAS, GEOLÓGICA, ETC.**

- **Fecha:** sábado, 18 de mayo de 2019. De 10.00h a 13.30h.
- **Perfil y número de participantes:** Biólogo de la Asociación "La Enea" de Salamanca (1 participante), vecinos adultos del pueblo (4 participantes).
- **Breve resumen de la actividad y las tareas desarrolladas:** Se llevó a cabo una ruta circular partiendo del ayuntamiento de Navarredonda de la Rinconada, atravesando campos de labor y pastos, bosque de roble melojo y pastizales de montaña. Se realizaron paradas durante el recorrido para observar especies de aves y/o para identificarlas mediante el canto, de manera que los participantes pudieran asociar determinados cantos con especies concretas. Así mismo, con ayuda de una manga entomológica se realizaron capturas de mariposas diurnas tanto para su identificación como para mostrarlas a los participantes, y seguidamente se soltaron en el mismo punto de captura.
- **Valoración de la actividad, por parte del pueblo y de los voluntarios:** La actividad fue muy instructiva, entretenida y los voluntarios aprendieron mucho sobre aves y mariposas de la zona. Disfrutaron y aprendieron a ver, oír e identificar a numerosas aves y mariposas que están en este término municipal.



## 15. NUEVO NAHARROS: TALLER DE TEATRO.

- **Fecha:** domingo, 12 de mayo de 2019. De 19.00h a 20.00h.
- **Perfil y número de participantes:** vecinos del pueblo como público (30 participantes), voluntarios (3 participantes), estudiante egresado como responsable del taller (1 participante).
- **Breve resumen de la actividad y tareas desarrolladas:** Se realizó una representación del proyecto "Circus Freak", un espectáculo que agrupa 3 piezas de microteatro que giran en torno a una sala de autopsias. Una comedia de humor compuesta por tres escenas: "Yo soy esa", escrita por Patricia Sánchez; "El poeta payaso", escrita por Carlos Vicente; y "Perderse de vista", escrita por Elena Davidson. Para la representación fue necesario adaptar el espacio disponible, retirando mobiliario para colocar el atrezzo, la escenografía y el propio equipo de iluminación y sonido.
- **Valoración de la actividad por parte del pueblo y de los voluntarios:** Al término de las representaciones, se conversó con el público y con los miembros del consistorio local y la sensación general transmitida fue de satisfacción. El taller tuvo muy buena aceptación por el pueblo ya que acudieron treinta personas a las representaciones del mismo. Por parte de los voluntarios y el responsable del taller han quedado satisfechos y contentos con el resultado final.



## 16. PEREÑA DE LA RIBERA: TALLER FOTOGRAFÍA DE RETRATO.

- **Fecha:** sábado, 8 de junio de 2019. De 19.00h a 20.30h.

- **Perfil y número de participantes:** voluntaria del Servicio de Asuntos Sociales de la Universidad de Salamanca (1 participante) y vecinos adultos del pueblo (14 participantes).

- **Breve resumen de la actividad y tareas desarrolladas:** El taller estuvo dividido en dos partes. Una de ellas explicando los conceptos básicos de la fotografía, historia y ejemplos, debido al público ya que en Pereña de la Ribera había gente de todas las edades. Durante la segunda parte del taller realizaron un "juego" para fomentar la creatividad y las técnicas explicadas. Este consistía en tres montones de papeles: uno con sentimientos, otro con objetos y un tercero con localizaciones. El objetivo era realizar una fotografía basándose en los tres conceptos, para ello las dos niñas más pequeñas del taller fueron nuestras modelos. Las fotos se realizaron tanto dentro del propio centro como por los alrededores.

- **Valoración de la actividad por parte del pueblo y de los voluntarios:** El taller obtuvo muy buenos resultados, tanto la voluntaria como los vecinos quedaron satisfechos. Al finalizarse, la voluntaria, resolvió todas las dudas que les surgieron a los participantes.



## 17. RÁGAMA: PINTURA MURAL.

- **Fecha:** sábado 22 de junio de 2019 y martes, 25 de junio de 2019. De 10.00h a 14.00h.

- **Perfil y número de participantes:** un voluntario del Servicio de Asuntos Sociales de la Universidad de Salamanca (1 participante) y vecinos del pueblo tanto niños como adultos (50 participantes).

- **Breve resumen de la actividad y tareas desarrolladas:** El taller se tuvo que realizar en dos días finalmente, ya que el primer día no se pudo acabar la pintura mural en su totalidad. Esas dos mañanas se llevó a cabo la pintura con la colaboración del pueblo obteniendo un buen resultado final.

- **Valoración de la actividad por parte del pueblo y de los voluntarios:** El pueblo quedó muy satisfecho con el resultado final del mural. El voluntario también está muy satisfecho con el trabajo ya que la amabilidad y la sensibilidad eran las características esenciales de la gente del pueblo. Desde el primer momento apreciaron su trabajo, preguntaron por sus necesidades y fueron muy partícipes, generando momentos de colaboración y espacios intergeneracionales. Ha sido una experiencia muy enriquecedora.



## 18. ROLLÁN: TALLER DE ARTE CALLEJERO (GRAFFITI).

- **Fecha:** sábado, 1 de junio de 2019. De 11.30h a 14.30h.

- **Perfil y número de participantes:** voluntario del Servicio de Asuntos Sociales de la Universidad de Salamanca (1 participante) y niños del pueblo (8 participantes).

- **Breve resumen de la actividad y tareas desarrolladas:** El taller se desarrolló por parte del voluntario explicando a los niños en lo que iba a consistir el taller y que iban a hacer. Llenaron toda una pared con las creaciones de los participantes que se hicieron con pintura de spray, algo que también les ha enseñado a utilizar el voluntario.

- **Valoración de la actividad por parte del pueblo y de los voluntarios:** El pueblo ha quedado muy satisfecho con la realización del taller y los resultados obtenidos. El voluntario también ha quedado contento y le ha gustado mucho poder realizarlo con niños además del resultado final de cada una de sus creaciones.



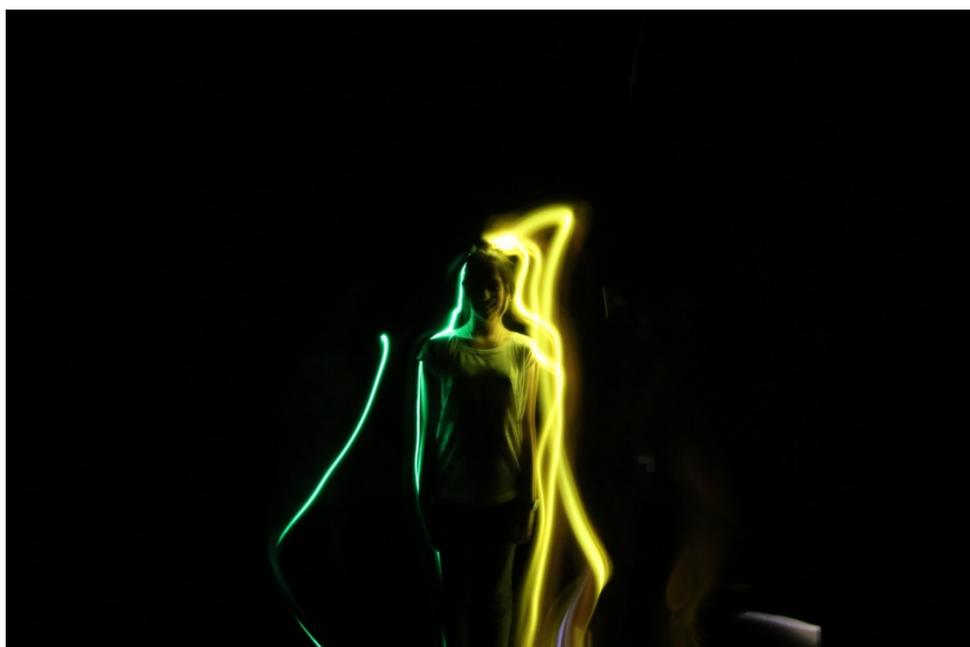
## 19. SANCTI-SPIRITUS: TALLER BÁSICO DE FOTOGRAFÍA.

- **Fecha:** viernes, 24 de mayo de 2019. De 18.00h a 19.00h.

- **Perfil y número de participantes:** voluntaria del Servicio de Asuntos Sociales de la Universidad de Salamanca (1 participante) y niños del pueblo entre 11 y 15 años (7 participantes).

- **Breve resumen de la actividad y tareas desarrolladas:** Debido a la edad de los asistentes, el objetivo principal de este taller era acercar la fotografía al público más joven, centrándonos en dar consejos de cómo hacer fotografías originales con objetos cotidianos, fomentando la creatividad. El taller estuvo dividido en dos partes. Una de ellas a modo de introducción con "teoría" e historia de la fotografía, con ejemplos. Durante la segunda parte tuvo lugar un rally fotográfico, con 10 pruebas. Se hicieron tres equipos (debido a las cámaras de las que disponíamos) para que de esta manera pudieran seguir las pautas para realizar cada una de las fotos.

- **Valoración de la actividad por parte del pueblo y de los voluntarios:** Tanto la voluntaria como los participantes del pueblo quedaron muy satisfechos con el taller ya que les ha dado tiempo a realizar todas las actividades propuestas obteniendo unos buenos resultados de las mismas.



## 20. SAN FELICES DE LOS GALLEGOS: TALLER DE PAPIROFLEXIA PARA NIÑOS.

- **Fecha:** sábado, 1 de junio de 2019. De 17.30 a 19.00h.

- **Perfil y número de participantes:** voluntarias del Servicio de Asuntos Sociales de la Universidad de Salamanca (2 participantes) y niños del pueblo (7 participantes).

- **Breve resumen de la actividad y tareas desarrolladas:** El taller tuvo lugar en el centro cultural del pueblo donde se le enseñaron, por parte de las dos voluntarias, a hacer 6 figuras de papel de diferentes animales y objetos a los niños. Para la realización de dichas figuras se utilizaron folios de colores y rotuladores para decorarlas.

- **Valoración de la actividad por parte del pueblo y de los voluntarios:** Tanto los niños como las voluntarias quedaron satisfechos con el taller ya que los niños pusieron interés en el mismo y realizaron todas las figuras propuestas por las dos voluntarias.



## 21. SAN PEDRO DE ROZADOS

**Fecha:** 12 de mayo 2019. De 16:30 a 18:30

**Perfil y número de participantes:** 15 personas voluntarias pertenecientes al grupo de teatro de la Facultad de Derecho y personas vecinas del pueblo en torno a 30.

**Breve resumen de la actividad y tareas desarrolladas:** Obra original del Grupo de Teatro Calamandrei de la Facultad de Derecho: "Mis ascendientes descenden de América". Dirección: Federico Bueno de Mata & Juan Ignacio Leo Castela. Dramaturgia: Juan Ignacio Leo Castela

**Valoración de la actividad por parte del pueblo y de los voluntarios:** Tanto estudiantes como vecinos y vecinas del pueblo les gustó mucho la obra de teatro. Sobretudo les gusto ver gente joven motivada con el teatro.



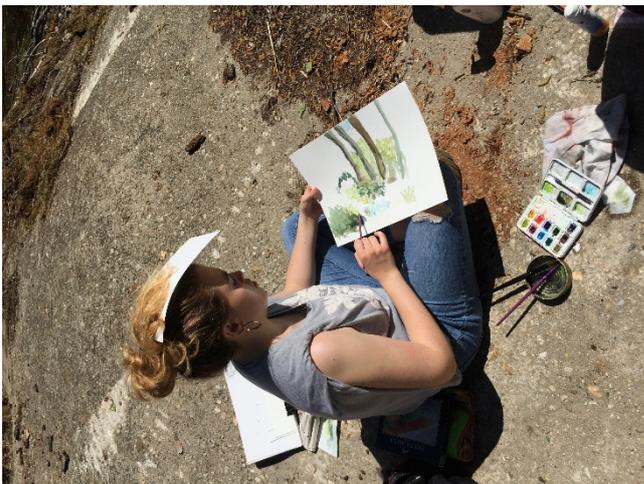
## 22. SIETE IGLESIAS DE TORMES: TALLER DE PINTURA Y ENTORNO

**Fecha:** 15 de mayo 2019. De 9:00 a 20:00

**Perfil y número de participantes:** Estudiantes de la Facultad de Bellas Artes, junto con un profesor Juan Sebastián González, en total 48 personas.

**Breve resumen de la actividad y tareas desarrolladas:** El taller tuvo lugar en el entorno del pueblo donde las personas voluntarias pintaron diversos paisajes y edificios emblemáticos para posteriormente ponerlo en común en un sala del Ayuntamiento y presentarlo a las personas del pueblo. Compartiendo una comida y espacios de encuentro

**Valoración de la actividad por parte del pueblo y de los voluntarios:** Tanto estudiantes como vecinos y vecinas del pueblo quedaron encantados con esta actividad de arte, naturaleza e intercambio.



### 23. VILLAR DE PERALONSO: TALLER DE MUSICA PARA PERSONAS MAYORES

- **Fecha:** 24 de mayo 2019. De 16:30 a 18:30

- **Perfil y número de participantes:** 2 personas voluntarias del Servicio de Asuntos Sociales de la Universidad de Salamanca y varias personas mayores vecinas del pueblo

- **Breve resumen de la actividad y tareas desarrolladas:** Aprender a través de la música a reconocer emociones y disfrutar de momentos ludicoeducativos

- **Valoración de la actividad por parte del pueblo y de los voluntarios:** Las personas del pueblo en su mayoría mujeres, les gustaría poder volver a participar al ser una actividad gratificante, divertida y formativa



## 24. VILLARES DE LA REINA: TALLER DE PAPIROFLEXIA

- **Fecha:** 10 de mayo 2019. De 17:30 a 19:30

- **Perfil y número de participantes:** **2 personas** voluntarias del Servicio de Asuntos Sociales de la Universidad de Salamanca y 40 niños y niñas del municipio.

- **Breve resumen de la actividad y tareas desarrolladas:** Las figuras que se hicieron durante las dos horas fueron un perro, un gato, una mariposa, una flor, una caja y un comecocos. La selección de las figuras se hizo acorde con la edad de los niños que era entre 7 y 10 años. La actividad a lo largo de las dos horas sí que resultó un poco difícil debido a la gran cantidad de niños que participaron para tan solo dos voluntarias.

- **Valoración de la actividad por parte del pueblo y de los voluntarios:** Los niños y niñas del pueblo quedaron muy contentos y satisfechos con esta actividad



## 25. VILVESTRE: ESPALDA SANA. APRENDE A CUIDAR TU ESPALDA

- **Fecha:** 13 de abril 2019. De 12.00 a 14.00

- **Perfil y número de participantes:** **3 personas** voluntarias del Servicio de Asuntos Sociales de la Universidad de Salamanca que forman parte de la EU de Enfermería y Fisioterapia. 15 personas mayores de más de 50 años.

- **Breve resumen de la actividad y tareas desarrolladas:** La actividad se estructuró en dos partes diferenciadas. En primer lugar, se hizo una introducción en la que se describió la anatomía del dorso y se señalaron los puntos débiles de su arquitectura en la estática y en la dinámica. Posteriormente se describieron los principales errores posturales que cometemos en la vida diaria y las medidas para prevenir. Se completó la actividad con la realización por parte de los participantes voluntarios y dirigidos por las alumnas de ejercicios de fortalecimiento y tratamiento.

- **Valoración de la actividad por parte del pueblo y de los voluntarios:** Las alumnas voluntarias consideran que ha sido una gran ocasión para prepararse en actividades de su vida profesional, desarrollo de habilidades comunicativas y actualización de contenidos. En todo momento fueron amenas y cercanas a la población. Se puso de relieve el nivel científico adquirido por las alumnas en sus estudios, así como su potencial en educación para la salud.

Las personas asistentes mostraron gran interés, participaron de forma activa y reconocieron el interés de la información aportada.



**PREVENIR ES CREATIVO** **ESPALDA SANA. Aprende a cuidar tu Espalda**

Charla coloquio impartida por miembros de la EU de Enfermería y Fisioterapia de la Usal

Fátima Marcos Baz  
Cristina Huerta Garrido  
Belén Peláez Pazzi

**VILVESTRE**  
13 de abril de 2019  
12,00 h  
Salón de Actos de la Casa de los Frailes

Servicio de Asuntos Sociales

[sas.usal.es](http://sas.usal.es)

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Diputación de Salamanca

Los asistentes deberán llevar una toalla o esterilla y ropa cómoda

## FORMACIÓN EN ALBA DE TORMES

- **Fecha:** 6 de abril 2019. De 9 a 18.00

- **Perfil y número de participantes:** 27 voluntarios y voluntarias

- **Breve resumen de la actividad y tareas desarrolladas:** De la mano del equipo Sequoia, se recorrió la ruta interpretada por la Ribera del Río Tormes, que años atrás señalaron y prepararon desde el proyecto de voluntariado juvenil entre el pueblo y los voluntarios de la Oficina Verde. Realizamos una visita cultural al Seminario de San Jerónimo, dónde tras ver el Museo arqueológico Padre Belda, ya en una de sus aulas, realizamos un taller de inteligencia emocional. Comimos en el pueblo y allí realizamos otro taller conjunto de trabajo en equipo.

### **Valoración de la actividad por parte del pueblo y de los voluntarios:**

Las personas que explicaron el museo y el seminario fueron muy amables y se mostraron contentas por la visita del grupo universitario. El día climatológicamente fue muy complicado y dificultó el poder disfrutar de la actividad al aire libre. Los contenidos formativos fueron muy bien valorados, ya que respondían a contenidos que ellos mismos habían solicitado.

