MEMORIA PROVINCIA CREATIVA 2017

El programa "Provincia Creativa", está desarrollado por la Universidad de Salamanca y la Diputación de Salamanca, junto con la ayuda del Servicio de Asuntos Sociales (SAS) de Salamanca. El propósito de este proyecto, es fomentar la participación de la comunidad universitaria en la vida cultural de los municipios de Salamanca, promoviendo actividades culturales.

En esta tercera edición 2016/2017, contamos con 23 proyectos, frente a los 7 y 9 de las ediciones anteriores. Seis de estas actividades, fueron realizados por los alumnos de Bellas Artes, dentro de la asignatura de Gestión, Ámbito Artístico y Mundo Profesional, entre la primera y la segunda semana de diciembre de 2016. Los pueblos elegidos para llevar a cabo los proyectos fueron: Alba de Tormes, Ledesma, Calvarrasa de Abajo, Babilafuente, Villares de la Reina y Sequeros. En ellos, participaron alrededor de 30 alumnos de Bellas Artes y unos 30 participantes, aproximadamente en cada pueblo.

Por otro lado, en Pereña de la Ribera se realizó una ruta ornitológica y de las plantas, de la mano de Tomás (biólogo) y Gonzalo (ornitólogo). Junto con Oficina Verde, Escurial de la Sierra adornó su pueblo con ceniceros y tarros decorados con materiales reciclados, tras una charla de consumo responsable. En Sancti-Spíritu, alumnos de la USAL tuvieron una jornada de recuperación de la etnografía entrevistando a la gente mayor. El grupo de teatro "Electra", formado por estudiantes de Derecho, dio un festival de microteatro en Monterrubio de la Sierra, San Pedro de Rozados y Morrille. En los CRA de Aldeatejada, alumnas de magisterio impartieron talleres itinerantes sobre el mimbre. El Maíllo pudo contemplar las estrellas mientras voluntarios de la Organización Salmantina de Astronáutica y el Espacio (OSAE) les hablaban sobre astronomía. Durante un día, Monleras se convirtió en un yacimiento arqueológico, en el que jóvenes y niños pudieron excavar en la arena y conocer las pinturas y técnicas paleolíticas, tras la conferencia "Descifrando los enigmas del pasado" por parte de alumnos de Geografía e Historia.

Y aún hay más, en el mes de mayo, Lumbrales, Vega de Tirados y Rollán, sacaron a la calle sus caballetes para los talleres de pintura con acrílico y ceras. Vecinos de la Encina de San Silvestre conocieron el casco histórico del Puente del Congosto y el Centro de Interpretación de Berrueco (CICBem). En Villarino de los Aires, Monleras y Fuenterroble de Salvatierra, alumnos y profesores de ciencias sociales, tuvieron una jornada de convivencia y actividades lúdicas. Mientras que, en Machacón, se gestó el proyecto de fotografía de Inside Out. Desde el programa de la Sierra de la Calería, Provincia Creativa volvió a colaborar con la Oficina Verde en Rinconada de la Sierra, esta vez, para pintar un mural para el ayuntamiento.

El programa de Provincia Creativa 2016/17 concluye el Domingo, 18 de junio con los vecinos de Miranda de Azán participarán en un itinerario cultural, el sábado 17. La salida consistirá en una visita a Siega Verde, San Felices de los Gallegos, y el Castro de Yecla de Yelte.

A pesar de algún contratiempo, principalmente por la dificultad del cálculo de presupuestos, y la escasez de materiales, en general, la valoración fue muy positiva. Los participantes mostraron un gran interés y la gente del pueblo colaboró en todos los talleres.

PROYECTOS REALIZADOS:

PEREÑA DE LA RIBERA: RUTA ORNITOLÓGICA Y DE LAS PLANTAS

- Fecha: Sábado, 8 de abril de 2014
- Voluntarios: Tomás Díaz Len (Biólogo y TDEM II Media Montaña/Escalada) y Gonzalo Criado Alonso (Ornitólogo).
- Pueblo: Preña de la Ribera.
- Actividad: Ruta lineal de la ermita de Nuestra Señora del Castillo a la Fuente Santa, en la que, gracias a las explicaciones de los guías voluntarios, los participantes pudieron:
 - Conocer la flora de la zona y sus particularidades.
 - Descubrir la importancia de la biodiversidad de este espacio
 - Identificar las plantas que nos fuimos encontrando en la ruta.
 - Divisar, observar e identificar un número importante de especie de la zona, algunas de ellas de gran interés. Conocer características que permiten su identificación y distinción de otras aves.
- **Valoración:** Exceptuando el incidente de la caída de una participante, la cual se hizo un esguince, el resto de las valoraciones son positivas.
- Nº participantes: 28 participantes incluyendo a representantes del Ayuntamiento de Pereña de la Ribera.









ESCURIAL DE LA SIERRA: TALLER DE RECICLAJE

- Fecha: Sábado, 29 de abril de 2017
- **Voluntarios:** Déborah Romero Ruoss, Cristina Fernández Riego, David e Irene. Colabora Mar Marco, responsable de Oficina Verde.
- **Pueblo:** Escurial de la Sierra.
- Actividad:
 - Charlas sobre el consumo responsable, la regla de las 3 R (reducir, reutilizar y reciclar).
 - Juego sobre el reciclaje
 - Taller de reciclaje: creación de imanes con chapas, ceniceros para el pueblo con cubos de pintura, decorados con tapones de botellas, decoración de envases y tarros de cristal, etc.
- Valoración: Muy contentos, con ganas de repetir los talleres el próximo año.
 Los vecinos se implicaron en las actividades, creando un coloquio y haciendo todas las actividades planteadas. El proyecto tuvo cobertura por parte de la televisión de Castilla y León.
- Nº participantes: 21 personas, sin contar a los voluntarios.









SANCTI SPÍRITU: INTERSECCIONES EN LA MEMORIA (DIPUTACIÓN DE SALAMANCA)

• Fecha: Sábado, 29 de abril de 2014

 Voluntarios: Paco Blanco (Diputación de Salamanca)
 Alumnos de Comunicación Audiovisual, Historia, Psicología, Etnografía y Etnomusicología.

• **Pueblo:** Sancti Spíritus.

Actividad:

Este proyecto se ha desarrollado en varias fases:

1ª Reunión previa con los profesores interesados en el proyecto para tratar los detalles del mismo: Julián Bécares (Fac. Geografía e Historia), Francisco Javier Frutos y Arsenio Dacosta (Fac. Ciencias Sociales) y Francisco Giner Abati y José Antonio Martín Herrero (Fac. Psicología). (Enero de 2017)

2ª Presentación del proyecto a los alumnos de la USAL, a través de varias sesiones, ofreciéndoles una perspectiva del campo temático hacia el que ha ido enfocado el proyecto: la memoria individual y colectiva en relación con los modos de vida, usos y costumbres, técnicas aplicadas a oficios, así como modelos de pensamientos y de conducta de la sociedad tradicional rural. (Febrero y marzo de 2017)

De las diferentes sesiones de presentación, derivó un total de 34 estudiantes interesados de diferentes facultades (Ver Anexo I):

- Facultad de Geografía e Historia
- o Etnografía
- o Etnomusicología
- Facultad de Ciencias Sociales
- o Comunicación Audiovisual
- o Antropología
- Facultad de Psicología
- o Antropología

3ª Selección del núcleo de población para el desarrollo del proyecto. Tras considerar diferentes opciones, a partir de las solicitudes emitidas desde distintos ayuntamientos, se optó por Sancti Spiritus. La disponibilidad de los socios de la Asociación de la Tercera Edad "Tierno Galván", del Colegio Público para realizar en él las encuestas, así como la implicación de voluntarios de la localidad, determinaron esta selección. Desde la coordinación del proyecto se han mantenido varias reuniones sobre el terreno con los voluntarios y los informantes, de cara a la preparación de la jornada del trabajo de campo. (Marzo y abril de 2017)

4º Selección de los temas a trabajar en el proyecto y elaboración de las encuestas de campo. Los temas que se han desarrollado en sus correspondientes encuestas de campo (ver Anexo II) han sido: "Cantos y romances", "Medicina y veterinaria tradicionales", "El mundo de las creencias", "La mimbre y el oficio de sillero", "El ciclo de las fiestas tradicionales" y "El ciclo vital tradicional" (Marzo y abril de 2017)

5ª Reuniones con los alumnos participantes para la distribución de temas y herramientas de trabajo. De manera previa a la salida de campo, se programaron dos reuniones con los alumnos para asignar temas, de acuerdo con sus preferencias, así como repartir las encuestas para el trabajo de campo, determinar los sistemas de grabación de archivos de audio y resolver las posibles dudas. (Abril de 2017)

8ª Salida de campo. Con salida de Salamanca a las 9:00 de la mañana y regreso a las 19:00 h., se desarrolló una jornada muy enriquecedora en la que se plasmaron las intersecciones de la memoria, previstas en el proyecto. Los estudiantes conectaron con la memoria viva de varias personas de las localidades seleccionadas, consiguiendo un importante intercambio de conocimientos y experiencias. En esta salida de campo participó un total de 14 estudiantes, 1 profesor y el coordinador (29 de abril de 2017)

- Jornada de mañana: grupos de trabajo para la aplicación de encuestas temásticas.
- Jornada de tarde: demostración práctica de un sillero, que echó el asiento con bayón a una silla.

9ª Evaluación final. Consultados todos los implicados (Ayuntamiento de Sancti Spiritus, voluntarios de la localidad, informantes de la Asociación de la Tercera Edad y profesores), expresaron su satisfacción por la experiencia. Asimismo, se repartió a los estudiantes al final de la jornada una encuesta (que se adjunto a este informe), expresando igual satisfacción.

 Valoración: A pesar de la dificultad que supone resolver el taller con una premura de tiempo tan grande, en esta segunda edición se ha logrado incorporar al proyecto un conjunto de archivos de audio que enriquecerán el Centro de Documentación del Instituto de las Identidades y que podrán ser consultados por investigadores.

Asimismo, en esta edición se han sumado al proyecto alumnos de Comunicación Audiovisual (Facultad de Ciencias Sociales), quienes realizaron a lo largo de la jornada de campo un registro audiovisual de la experiencia, pendiente de edición y que, además de dejar un documento inestimable del proyecto, también servirá para que en la localidad de Sancti Spiritus puedan realizar un visionado del mismo.

- La experiencia, finalmente, ha resultado totalmente satisfactoria para los implicados, consolidando una iniciativa, que solamente requiere algo más de plazo para poder ejecutarla con garantía de eficacia.
- Nº participantes: 35 voluntarios (estudiantes) y 4 profesores de la USAL, de las facultades de Geografía e Historia, Ciencias Sociales y Psicología. Además del coordinador Paco Blanco, la técnica Elena Vicente Mínguez y Cristina Fernández Riego.

MONTERRUBIO DE LA SIERRA, SAN PEDRO DE ROZADOS Y MORRILLE: FESTIVAL DE MICROTEATRO

- **Fecha:** 21, 22 y 23 de abril de 2017
- Voluntarios: Grupo de teatro "Electra", alumnos de la Facultad de Derecho.
- Pueblo: Monterrubio de la Sierra, San Pedro de Rozados y Morrille
- **Actividad:** Exhibición de espectáculos de unos 15 minutos, en espacios convencionales para un público reducido.

Día 21 de abril (Viernes) San Pedro de Rozados. Organizado en colaboración con la Asociación Cultural

Espacio 1: Los sótanos del hospital general. En el Bar Bora-Bora

20.00 h. 20.30 h. 21.00 h.

Espacio 2: El feo. En el Bar Los Claveles

20.20 h. 20.50 h. 21.20 h.

Espacio 3: El mercader de Venecia. En el Hotel Rural VII Carreras

20.40 h. 21.10 h. 21.40 h.

Día 22 de abril (Sábado) San Pedro de Rozados

Espacio 1: La extraordinaria historia del niño zombi. En el Centro Cultural

12.00 h 12.30 h 13.00 h

Día 22 de abril (Sábado) Monterrubio de la Sierra. Organizado en colaboración con el Ayuntamiento y la Asociación de Mayores de Monterrubio.

Espacio 1: La extraordinaria historia del niño zombi. En el Centro Cultural

17.00 h. 17.30 h. 18.00 h.

Espacio 1: Los sótanos del hospital general. En el Centro Cultural

19.30 h. 20.00 h. 20.30 h.

Espacio 2: El feo. En el Consultorio Médico

19.50 h. 20.20 h. 20.50 h.

Espacio 3: El mercader de Venecia. En la Asociación de Mayores

20.10 h. 20.40 h. 21.10 h.

Día 23 de abril (Domingo) Morille. Organizado en colaboración con el Ayuntamiento de Morille.

Espacio 1: La extraordinaria historia del niño zombi. En el Museo del Comercio

12.30 h. 13.00 h. 13.30 h.

Espacio 1: Los sótanos del hospital general. En la Imprenta Ángel de la Torre

17.00 h. 17.30 h. 18.00 h.

Espacio 2: El feo. En la Casa Social

17.20 h. 17.50 h. 18.20 h.

Espacio 3: El mercader de Venecia. En el Museo del Comercio

17.40 h. 18.20 h. 18.40 h.

- Valoración: Todas las actividades tuvieron una calurosa acogida. Se realizaron bien gracias a la colaboración, bien de los ayuntamientos, bien de las asociaciones culturales de las distintas localidades.
- Nº participantes: 100 espectadores en San Pedro de Rozados (sumando todos los pases y todas las obras), 50 espectadores en Monterrubio de la Sierra y, 150 espectadores en Morrille.

EL MAÍLLO: TALLER DE ASTRONOMÍA

• Fecha: Sábado, 15 de abril de 2017

• Voluntarios: Organización Salmantina de la Astronáutica y el Espacio (OSAE),

Pueblo: El Maíllo

 Actividad: Contemplación de las estrellas por la noche y explicación teórica por parte de la asociación OSAE.

Para comenzar se dio una charla introductoria con algunas curiosidades astronómicas. La sala se llenó. Fuera se comenzó a montar el telescopio solar para que los niños y sus padres pudieran ver nuestra estrella con unos filtros especiales. A continuación, mientras que algunos se encontraban fuera participando en un taller para crear cráteres lunares, en la sala de cultura, otros se juntaron para ayudar a los niños a hacer relojes de sol. Participaron unos 50 niños. Cuando acabó la actividad, salieron a la calle para escuchar cuál era el funcionamiento de un reloj de sol. Tras la explicación, los niños se llevaron los relojes de sol que habían hecho como regalo. A continuación, se procedió al lanzamiento de cohetes de agua, la actividad que más gustó. Algunos sacaron fotos y otros lo grabaron en vídeo. Alrededor de las 21:00 horas, se hizo una pausa para cenar en el aula de cultura y tomar un café. Finalmente, sobre las 21:30, se instalaron los telescopios, para ver la nebulosa de Orión, Júpiter (lo más llamativo de la noche), las Pléyades... mientras que otros socios explicaban las constelaciones y cómo localizarlas, con la ayuda de un láser. A las 23:30, la gente comenzó a marchar y sobre las 23:45 horas se recogieron los equipos.

Valoración:

Fue una tarde muy entretenida y concurrida de niños y sus padres acompañantes.

• Nº participantes: 10 socios de OSAE, 50 niños y algunos padres







ALDEATEJADA: TALLER DE MIMBRE

- Fecha: Días 17, 18, 20, 27 y 28 de abril de 2017
- Voluntarios: Alumnas de Florencio Maíllo de Magisterio: Claudia González, Laura Manjón, Elisa Morato y Miriam Vacas.
- Pueblo: San Pedro de Rozados, Mozárbez y Aldeatejada.
- **Actividad:** Se ha realizado en 3 centros distintos pertenecientes al CRA de Aldeatejada. Es un proyecto itinerante, en el que se repiten las mismas actividades en cada pueblo.
 - Presentación Power Point en la que se explica la decadencia del mimbre desde la creación de las industrias
 - Excursión a Villoruela para conocer todo el proceso de elaboración del mimbre. Realización de 2 talleres:
 - ¿Cómo trabajaban los artesanos en Villoruela?
 - Elaboramos una cesta
 - Taller: *Otras zonas y otras plantas*. Investigación por Internet sobre las plantas que se empleaban para la cestería en Salamanca.
 - Taller: *Reciclar para hacer un cesto.* Elaboración de cestos con periódicos, cartón y cola.
 - -Taller: *Elaborar un cómic.* Como recopilación y recordatorio de todo lo aprendido en la visita del mimbre en Villoruela.
- **Valoración:** Este proyecto sirve para valorar la artesanía y preguntarse por el significado del arte en la educación.
- Nº participantes: 74 niños (33 niños de Aldeatejada, 16 de Calvarrasa de Abajo, 15 de Mozárbez, y 9 de San Pedro de Rozadas).







MONLERAS: CHARLAS Y TALLER DE ARQUEOLOGÍA

- Fecha: Sábado, 6 de mayo de 2017
- Voluntarios: Alumnos de 2º y 4º del Grado de Historia, Facultad de Geografía e Historia: Javier Gómez, Pablo González, Marina Ingidua, Elvira Mangas, Fernando Mata y Alejandro Pereira.

Organiza: Verónica Pérez de Dios (Profesora del Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología de la Universidad de Salamanca)

• **Pueblo:** Monleras.

Actividad:

- Conferencia arqueológica "Descifrando los enigmas del pasado" (labores y fases de las intervenciones arqueológicas, materiales necesarios para una excavación, etc.)
- Taller de pintura rupestre (enseñar técnicas y colores utilizados en el arte paleolítico, realizar manos en negativo y positivo, la técnica del tamponado,...)
- Taller de excavación arqueológica: excavación de un foso arenero de 3x4 m. en el que se colocaron réplicas de materiales arqueológicos (lucernas, cerámicas romanas, piedras, huesos y monedas de chocolate) Duración: 2h.
- Valoración: Muy positiva, gran implicación y participación del pueblo.
- Nº participantes: A la conferencia asistieron entre 20-25 personas, en su mayoría niños y jóvenes del pueblo. A los talleres acudieron 15 niños de entre 6 y 12 años.









PUENTE DEL CONGOSTO: VISITA-CHARLA ARQUEOLÓGICA

- Fecha: Sábado, 13 de mayo de 2017
- Voluntarios: Iván Hernández Olivé, Antonio L. Giménez Martínez y Cristina Fernández Riego
- Pueblo: visita al Centro de Interpretación del Cerro de Berrueco (CICBeM) en Medinilla (Ávila) y Puente del Congosto, con los vecinos de la Encina de San Silvestre.
- Actividad: Conocer el patrimonio arqueológico y etnográfico que alberga la Zona Arqueológica del Cerro del Berrueco.
 - Visita al Centro de Interpretación del Cerro del Berrueco en Medinilla (CICBeM), con Victoria, arqueóloga y encargada del centro.
 - Visita a la ermita y plaza de toros de Medinilla, con el alcalde del pueblo.
 - Visita al castillo, puente, iglesia y casco histórico del Puente del Congosto, con Guzmán Comas Rodríguez, vecino y miembro de la asociación de vecinos del pueblo.
- Valoración: Los vecinos quedaron muy agradecidos y contentos con la excursión. Pese a los contratiempos en la programación, puesto que al principio era otro voluntario el encargado de la salida a El Tejado, se resolvió todo a la perfección.
- Nº participantes: 39 (36 vecinos del pueblo, más los 3 voluntarios)









LUMBRALES: TALLER DE PINTURA

- Fecha: Domingo, 14 de mayo de 2017
- Voluntarios: Leticia Bríz Santos y Cristina Fernández Riego (graduadas en Bellas Artes)
- Pueblo: Lumbrales
- Actividad: Taller de pinturas, utilizando ceras y pintura acrílica.
 Por la mañana taller de ceras con los niños en el recinto ferial de exposiciones.
 Por la tarde pintura al aire libre con acrílicos en el casco histórico del pueblo.
 Exposición de las obras en el Ayuntamiento de Lumbrales.
- Valoración: Muy positiva, pero debido a la mala difusión y a la coincidencia de otra ferias en los pueblos contiguos, no se apuntó nadie en el taller de la tarde, por lo que se cambió la actividad. Se realizó una muestra de pintura en la plaza del ayuntamiento por parte de las dos voluntarias, para ceder los cuadros al ayuntamiento.
- Nº participantes: 23 participantes



• VILLARINO DE LOS AIRES: JORNADAS DE CONVIVENCIA Y ACTIVIDADES LÚDICAS

- **Fecha:** Viernes, 5 y sábado, 6 de mayo
- Voluntarios: Estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales y profesores:
 Daniel Acle, Ángel Alcalá, José Manuel Barrio, Elena Calvo, Arsenio Dacosta,
 Milagros García, Eduardo A. Fraile, Milagros García, Begoña Gutiérrez, Mª Luisa
 Ibáñez, Maribel Rodríguez, Antonio Seisdedos (Coordinador académico y director del programa) y, 20 estudiantes.

Actividad:

VIERNES, 5 DE MAYO:

- 8:30 h. Salida de Salamanca
- 09:30h. Visita al pantano de Almendra. Explicación del aprovechamiento hidrográfico del mismo y de la influencia en el desarrollo de la zona.
- 11:00h. Recepción en el cine municipal.
- De 11:30 a 13:30h. Ruta autoguiada: Los estudiantes visitan, guiados por MP3, los miradores del Duero, un horno típico y una bodega. Los vecinos les explican el proceso de obtención del vino.
- De 13:30 a 14:30h. Taller de cata de vino.
- 15:00: Comida y descanso.
- De 16:30 a 18:30h. Grabación de Historias de Vida.
- De 16:30 a 18.30: Taller sobre "Igualdad de género en el medio rural", impartido por las profesoras Milagros García Gajate y María Luisa Ibáñez Martínez. Salón de cine.
- De 16:30 a 18:30: Taller de expresión corporal, impartido por las profesoras Elena Calvo y Lucía Jiménez. Salón de baile.
- De 18:30 a 20:00: Visita al paraje natural de Ambasaguas, donde el Tormes desemboca en el Duero.
- 20:30: Representación teatral en el salón de cine: El grupo Calamandrei, de la Facultad de Derecho, representa la obra "Usted es Ortiz" de Pablo Muñoz Seca. SÁBADO, 6 DE MAYO:
- 09:15 a 10:30: Visita a los restos del castro celta del teso de San Cristóbal.
- De 11:00 a 13:30: Taller de teatro en la calle, por el grupo de teatro Calamandrei, de la Facultad de Derecho.
- De 13:30 a 14:30h. Taller de cata de vino.
- 15:00h. Comida y descanso.
- De 16:30 a 18:30h. Taller "La vida en mi pueblo". Experiencias y lecciones de la vida cotidiana, moderado por el profesor José Manuel del Barrio Aliste.
- 19:00h. Conferencia: "El mal de ojo. Remedios populares preventivos y curativos", impartida por el Dr. José Antonio González González.
- 20:00h. Conclusión de las jornadas.

-Concurso de fotografía con el lema: "Paisajes y personajes de Villarino", patrocinado por la Asociación Villarino y Cabeza. (Ver bases en www.grupovillarinoycabeza.com).

Con posterioridad, los vecinos de Villarino visitarán la Facultad de Ciencias Sociales, para ver los vídeos y montajes, exposición fotográfica, etc.

- **Pueblo:** Villarino de los Aires
- **Valoración:** extraordinario nivel de satisfacción entre los estudiantes, profesores y vecinos del pueblo.
- Nº participantes: 132 (unos 100 vecinos, 20 estudiantes y 12 profesores)



MONLERAS: ACTIVIDADES LÚDICAS

- Fecha: Viernes, 12 de mayo de 2017
- Voluntarios: Estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales y profesores: Daniel Acle, Ángel Alcalá, José Manuel Barrio, Elena Calvo, Eduardo A. Fraile, Milagros García, Begoña Gutiérrez, Mª Luisa Ibáñez, Lucía Jiménez y Antonio Seisdedos (Coordinador académico y director del programa) y 20 estudiantes.

Actividad:

- 9:15h. Salida de Salamanca.
- 10:00h. Recepción en el Centro de Interpretación.
- De 10:30 a 14:00h. "Conocer Monleras": un juego de descubrimiento mutuo.
- De 14:30 a 16:00h. Comida y descanso.
- De 16:00 a 18:00h. Taller de expresión corporal, impartido por las profesoras Elena Calvo Ortega y Lucía Jiménez Iglesias.
- De 16:00 a 18:00h. Grabación de Historias de Vida.
- De 18:00 a 20:00h. Taller "La vida en mi pueblo". Experiencias y lecciones de la vida cotidiana, moderado por el profesor José Manuel del Barrio Aliste.
- 20:00h. Espectáculo circense a cargo de la Escuela de Circo Colegio Santiago Uno de Salamanca: Magia, percusión, baile, malabares, capoeira, zancos, break dance y música en directo.
- 21:30h. Conclusión de la jornada y regreso a Salamanca
- **Pueblo**: Monleras
- Valoración: extraordinario nivel de satisfacción entre los estudiantes, profesores y vecinos del pueblo.
- Nº participantes: 80 participantes (50 vecinos del pueblo, 20 alumnos y 10 profesores).



• FUENTERROBLE DE SALVATIERRA: ACTIVIDADES LÚDICAS

- Fecha: Sábado, 13 de mayo de 2017
- Voluntarios: Estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales y profesores:
 Daniel Acle, Ángel Alcalá, José Manuel del Barrio, Eduardo A. Fraile, Milagros García, Begoña Gutiérrez, Mª Luisa Ibáñez, Antonio Seisdedos (Coordinador académico y director del programa) y 20 estudiantes.

Actividad:

- 9:00h. Salida de Salamanca.
- 10:00h. Recepción en el Excmo. Ayuntamiento.
- 10:30 a 11:00h. Conferencia, en las antiguas escuelas, sobre el camino de Santiago por la vía de la plata, impartida por Eduardo Rosillo Carrasco, Secretario de ACASAN.
- De 11:00 a 13:00h. Descubriendo Fuenterroble y sus encantos.
- De 13:30 a 14:00h. Teatro: "El último pétalo", una obra sobre violencia de género, representada por el grupo de teatro Stormfilm.
- De 14:30 a 16:00h. Comida y descanso.
- De 16:00 a 18:00h. Grabación de Historias de Vida.
- De 16:00 a 18:00h. Taller sobre "Igualdad de género en el medio rural", impartido por las profesoras Milagros García Gajate, Begoña Gutiérrez San Miguel y María Luisa Ibáñez Martínez, en las antiguas escuelas.
- De 18:00 a 19:30h. Taller de prevención de violencia escolar, impartido por Yolanda Montero, en las antiguas escuelas.
- 20:00h. Teatro: "Psicoanálisis de una boda" de Fernando Vizcaíno Casas, represntada por el grupo Ateneo Teatro de Salamanca.
- 21:30h. Conclusión de la jornada.
- Pueblo: Fuenterroble de la Salvatierra
- Valoración: extraordinario nivel de satisfacción entre los estudiantes, profesores y vecinos del pueblo.
- Nº participantes: 108 participantes (80 vecinos, 20 estudiantes y 8 profesores).



VEGA DE TIRADOS: TALLER DE PINTURA ALUMNOS BBAA

- Fecha: Martes, 16 de mayo de 2017.
- Voluntarios: Alumnos de Carmen González (Profesora de Pintura) de la Facultad de Bellas Artes y Cristina Fernández Riego (encargada de Provincia Creativa en el SAS)
- Pueblo: Vega de Tirados
- Actividad:
- Charla con cuadros sobre la historia de la pintura de paisaje
- Clase práctica por el pueblo con participación de los vecinos
- Exposición de las obras realizadas en el Ayuntamiento
- **Valoración:** Muy positiva, a pesar de que los vecinos del pueblo no se animaron a pintar, acompañaron a los alumnos de Bellas Artes y atendieron a sus explicaciones, mostrándoles las cocheras pintadas del pueblo.
- Nº participantes: 41 alumnos











ROLLÁN: TALLER DE PINTURA

• Fecha: Sábado, 20 de mayo de 2017

• Voluntarios: Cristina Fernández Riego y Leticia Bríz Santos

Actividad: Taller de pintura, utilizando ceras y pintura acrílica.
 Por la mañana, taller de ceras en el Centro Social de de Rollán. Explicación de la técnica, dibujos libres y mural conjunto con temática del pueblo.
 Por la tarde, pintura al aire libre con acrílico entorno a la Iglesia y el ayuntamiento del pueblo.

• Pueblo: Rollán

 Valoración: Muy positiva. Participaron todos los niños del pueblo, madres y ancianos. "Una sábado distinto y entretenido"

• Nº participantes: 26













- RINCONADA DE LA SIERRA: PINTURA MURAL
- Fecha: Lunes, 29 de mayo de 2017
- **Voluntarios:** Andrea Sinde, Cristina Prado, Sonsoles del Amo, Michael Espinoza Ascárate, Leticia Bríz Santos y Cristina Fernández Riego (voluntarios), con la colaboración de Jose y Mar (de Oficina Verde).
- Pueblo: Rinconada de la Sierra
- Actividad: Dentro del programa de la Sierra de la Calería de la Oficina Verde de la USAL, Provincia Creativa se une a este proyecto de Pintura mural en la fachada y muro de una propiedad del ayuntamiento del pueblo. El boceto de la casa está diseñado por los vecinos del pueblo, con adaptaciones de los voluntarios, mientras que el diseño del mural es creación íntegra de los voluntarios.
- Valoración: Muy positiva, los vecinos mostraron su agradecimiento.
- Nº participantes: 8









PUEBLOS DE COLONIZACIÓN: INSIDE OUT

- Fecha: Mayo- Junio, de 2017
- Voluntarios: Alumnos de Doctorado de Literatura y de 3º y 4º del Grado en Filología Hispánica de la Universidad de Salamanca (coordinados por Vega Sánchez Aparicio): Marta Pascua Canelo, Ángela Zambrano Berbetti, Alba Martínez Alonso, Noelia López Souto, Beatriz Prieto Lázaro, Sara Sánchez Bernárdez, Andrea Crespo Madrid, Pablo Velasco Baleriola, Antía Navarro.
- Pueblo: Pueblos de Colonización: Nuevo Francos, Torrejón de Alba, Nuevo Naharros, Nuevo Amatos y Cilloruelo.
- Actividad: En los talleres, con una duración de dos horas en cada pueblo, los participantes elaboran una serie de textos creativos, bien de forma individual, bien en grupo, en los que describen y homenajean su vida en el pueblo desde el momento de la colonización, sus costumbres y los cambios que estas han sufrido a lo largo del tiempo, o exploran su propia identidad a través del recuerdo o la fotografía. En su mayoría, han participado vecinos jubilados cuyo interés por dar a conocer la idiosincrasia de estos lugares y su historia ha resultado fundamental. A partir de tres o cuatro actividades (escritura a partir de textos ya dados o de imágenes) los participantes han trabajado diferentes géneros de escritura, además de dar cabida tanto a la ficción como a la no ficción, desde el documento o la memoria.
- Valoración: Muy satisfactoria, ya que ha sido muy gratificante descubrir la identidad de estos pueblos y poder compartir con los vecinos sus experiencias del momento de la colonización y de la vida posterior en ellos.
- Nº participantes: entre 50 y 60 participantes.



MIRANDA DE AZÁN: ITINERARIO CULTURAL

- Fecha: Domingo, 18 de junio de 2017
- Voluntarios: Iván Hernández Olivé y Cristina Fernández Riego
- Pueblo: Miranda de Azán, Siega Verde, San Felices de los Gallegos y Yecla de Yelte
- Actividad: Itinerario Cultural en el que los vecinos de Miranda de Azán, acompañados de las explicaciones de un voluntario graduado en Historia, visitarán: la Estación Arqueológica de Arte Rupestre de Siega Verde, el Aula de interpretación del Castillo de San Felices de los Gallegos y el Museo del Aceite "El lagar del mundo", también en San Felices de los Gallegos, para concluir con el castro vetón de Yecla de Yeltes.
- Valoración: Muy positiva. El público fue muy variado, desde ancianos a niños pequeños, y todos ellos participaron de manera entusiasta en las explicaciones de los guías. Mostraron su interés por repetir la experiencia el año que viene. El único aspecto negativo, fueron las condiciones meteorológicas, la gran ola de calor por la mañana y la tormenta de la tarde, por la que se suspendió la visita al Castro vetón.
- Nº participantes: 29 (incluyendo los dos voluntarios)













PROYECTOS DE CARMEN LIDÓN (ALUMNOS BBAA)

Los proyectos realizados por los alumnos de Bellas Artes, dentro de la asignatura de Gestión, Ámbito Artístico y Mundo Profesional, del curso 2016/2017, tuvieron lugar entre la primera y la segunda semana de diciembre de 2016. Los pueblos elegidos para llevar a cabo los proyectos fueron: Alba de Tormes, Ledesma, Calvarrasa de Abajo, Babilafuente, Villares de la Reina y Sequeros. En ellos, participaron alrededor de 30 alumnos de Bellas Artes y unos 30 participantes, aproximadamente en cada pueblo. En general, la valoración fue muy positiva.

SEQUEROS: PINTURA MURAL + EXPOSICIÓN

• Fecha: Diciembre de 2016

Voluntarios: Alumnos de Carmen Lidón de Bellas Artes:
 Ana Miguel, Alba Masero, Sara Labrador, Cristina Sánchez, Laura del Mazo,
 Yoanna Pérez, Juan Manuel López

• **Pueblo:** Sequeros

- Actividad: taller de pintura y dibujo:
 - Enseñar nociones básicas del dibujo: encaje, sombreado y color.
 - Realización del mural con todas las obras individuales de los participantes, ayudándose de fotos que previamente se pidieron a los vecinos. Juntarlo todo y entregarlo al ayuntamiento del pleno.
- Valoración: No acudió nadie a la actividad por las condiciones climatológicas y la fecha, así que decidieron realizar ellos mismos el mural y entregarlo al Ayuntamiento. Puede visitarse en el Salón de Plenos de Sequeros gratuitamente, los lunes, miércoles y jueves de 12:00h a 14:00h.
- Nº participantes: los 7 alumnos voluntario de Bellas Artes





ALBA DE TORMES: EXPOSICIÓN + TALLER

• Fecha: Diciembre de 2016

Voluntarios: Alumnos de Carmen Lidón de Bellas Artes:
 Laura Padilla, Laura Mena, Sandra Rivero, Marta E. Rodríguez, Marcos Tapia,
 Miguel Pérez, Jose A. Parras

• **Pueblo:** Alba de Tormes

Actividad:

- -Galería móvil: en el Salón Multiusos del Ayuntamiento y la Sala molino, con obras de diferentes técnicas, realizadas por los propios integrantes del grupo.
- Taller interactivo: en "Casa Molino". Cinco mesas con cinco sillas y un coordinador por mesa. Realización de collage y composición de una historia mediante una aportación por participante.
- Valoración: Hubo una escasez de público en la asistencia a la galería móvil por un problema de difusión. Para solucionarlo, decidieron pegar carteles por bares y comercios, con la finalidad de captar gente. También tuvieron problemas en la realización del presupuesto, y escasos materiales, que les hicieron recortar las actividades. Como aspectos positivos, destaca el aprendizaje en gestión de proyectos artísticos y la gran partición y apoyo del pueblo.
- Nº participantes: 25 niños más los 7 alumnos de Bellas Artes en el taller interactivo.





VILLARES DE LA REINA: GIMKANA

- Fecha: 11 y 15 de diciembre de 2016
- Voluntarios: Alumnos de Carmen Lidón de Bellas Artes:
 Fátima Sierra, Carlota Reja, Mónica Martínez, Sara García
- Pueblo: Villares de la Reina
- **Actividad:** Gimkana y ruta por el pueblo con los participantes y se irá parando en los puntos principales en los que tienen que dibujar o pintar para avanzar a la siguiente. Realización de un mural conjunto.
- Valoración: Muy positiva a pesar de no poder terminar el mural por la falta de materiales en la mal elaboración de presupuestos.

• Nº participantes:







LEDESMA: TALLERES DE ARTE

• Fecha: 10 de diciembre de 2016

 Voluntarios: Alumnos de Carmen Lidón de Bellas Artes: Ángela González, Carla Abejón, Sara Casado, Lucía González

• Pueblo: Ledesma

• Actividad: Talleres de 11 a 14 h y de 17 a 19h, divididos en 8 técnicas diferentes: transfer con disolvente, tinta china, rotuladores solubles al agua, grattage con ceras y tinta china, ceras acuarelables, acrílico, collage y kirigami.

 Valoración: Muy satisfechas con el trabajo realizado, a pesar de no haber hecho la exposición de las obras en una sala, realizaron una exposición conjunta de las obras de arte entre los participantes del taller, aportando cada una de ellas lo que había aprendido y mostrándoselo a sus compañeros.
 Para las voluntarias ha supuesto un gran reto y dicen haberse dado cuenta de la dificultad que puede llegar a suponer la realización de un proyecto cultural.

• Nº participantes: 20 participantes









• CALVARRASA DE ABAJO: MURAL + COLLAGE

- Fecha: 3 semanas de diciembre de 2016
- Voluntarios: Alumnos de Carmen Lidón de Bellas Artes:
 Elena Álvarez, Diego Alonso, Elsa Blanco, Quique Couceiro, Daniel Cruz, Marta
 Palomo, Ariadna González, Sergio Justo
- **Pueblo:** Calvarrasa de Abajo
- **Actividad:** Creación de un mural con motivos típicos del pueblo (el río como forma de vida y la agricultura, el deporte: el frontón y el fútbol, la fragua, los toros, los carros, las capeas, la torre de la iglesia y las festividades religiosas.
- Valoración:
- Nº participantes: Niños y adultos del pueblo, con la colaboración de los alumnos voluntarios de Bellas Artes.







BABILAFUENTE: EXPOSICIÓN

• **Fecha:** diciembre de 2016

Voluntarios: Alumnos de Carmen Lidón de Bellas Artes:
 Verónica Bances, Paula Guido, Alejandro Carnicero, José M. Botello

• **Pueblo:** Babilafuente

• **Actividad:** Realizar fotografías de los puntos clave y más representativos del pueblo para, posteriormente, imprimir esas fotos y, que los vecinos, realicen una interpretación pictórica junto con la ayuda de los voluntarios.

Valoración:

Nº participantes:



