

# PROVINCIA CREATIVA A

2019/2020



VNIVERSIDAD D SALAMANCA  
Servicio de **Asuntos Sociales**



## Provincia Creativa 4

### Actividades presenciales

- Castellanos de Moriscos
  - “Crea tus contenedores para cuidar del medio ambiente” 6
  - “Sexualidad sana y prevención de riesgos: una perspectiva sociocultural” 7
- Doñinos
  - Masterclass de bachata 10
- Mogarraz
  - “Canciones de antaño” 11
- Navarredonda de la Rinconada
  - “Taller de biodiversidad” 13
- Nuevo Naharros
  - Teatro TriNomio, “TRECE” 15
- Rollán
  - Teatro TriNomio, “De cero a TRECE” 16
- Sancti-Spiritus
  - “Un paseo por las estrellas. Una sencilla introducción a la Astronomía” 17
- Valero
  - Cortometraje en Valero 18
- Vilvestre
  - “Talleres para la salud y la sensibilidad de todas las edades” 20
- Yecla de Yeltes
  - “Medio ambiente: crea tu contenedor de reciclaje” 23

## Actividades online

- “Crea tu punto” 26  
San Miguel de Robledo y Cereceda
  
- “Rally fotográfico” 27  
Ledesma  
Rollán  
Santa Marta de Tormes  
San Miguel de Robledo  
Villarino de los Aires  
Vilvestre
  
- “Taller de fotografía online” 28  
Encina de San Silvestre

# PROVINCIA CREATIVA

El programa “**Provincia Creativa**”, está desarrollado por la Diputación de Salamanca y la Universidad de Salamanca, a través del Servicio de Asuntos Sociales de esta. El propósito de este proyecto es fomentar la participación de la comunidad universitaria en la vida cultural de los municipios de Salamanca, promoviendo actividades culturales.

En esta sexta edición 2019/2020, contamos con el desarrollo de 13 proyectos en total, de los cuales 10 han sido realizados presencialmente, y 3 vía online. Cabe destacar, que esta edición ha sufrido la problemática de la crisis sanitaria debido al COVID-19, por lo que el número de proyectos culturales ha sido inferior a las ediciones anteriores.

# ACTIVIDADES PRESENCIALES

# Castellanos de Moriscos

## “Crea tus contenedores para cuidar el medio ambiente”

### Fecha

31 de julio de 2020 de 17:30 a 19:00 horas

### Voluntaria

Casandra Pablos Gabriel

### Perfil y número de participantes

La población diana eran niños del pueblo, cuyas edades iban desde los 5 años hasta los 12. Debido a la situación del COVID-19 el aforo tuvo que ser más limitado, además de cumplirse con las normas de seguridad sanitaria como la distancia social, el uso obligatorio de mascarilla y gel desinfectante para las manos. Asistieron 7 niños. Nos ubicamos en el centro polivalente San Roque del pueblo, un espacio muy amplio y cubierto que nos protegía del calor.

### Resumen de la actividad y tareas desarrolladas

- Presentación: quién soy, qué es el SAS de la Usal, qué es el programa de Provincia Creativa.
- Introducción al taller: duración, en qué consiste, materiales que se iban a utilizar, libertad de creación de diseños para los cubos.
- Desarrollo: colaboración con los niños a la hora de ayudarles a utilizar los materiales para pintar garrafas de plástico que habían traído de sus casas, que nos fueran explicando en qué consistían sus diseños y foto final de grupo con las garrafas terminadas. Al finalizar la tarea más artística se procedió a realizar una serie de dinámicas para hablar sobre el reciclaje. Sentados en el suelo en círculo con distancia de metro y medio entre cada persona, hablamos sobre el tipo de contenedores de reciclaje que había, los colores que tenían y para qué se utilizaban. Después pusimos tres objetos al final del centro, sobre el escenario y separados suficiente entre sí, uno era azul, otro era verde y otro amarillo. Los niños tenían que situarse en una línea paralela al escenario que se situaba a varios metros de ellos. Cuando yo dijera un objeto, los niños tenían que salir corriendo hacia el objeto del color correspondiente al contenedor donde debería tirarse ese objeto que yo dije. Incluí en el juego algunas cosas que podían dar lugar a confusión por ser recicladas realmente en el punto limpio y alguna de especial importancia dada la situación actual, como las mascarillas y qué hacer cuando acabamos de usarlas.

### Valoración del taller

El taller tuvo una buena acogida por parte de los niños, algunos tenían muchas ganas de jugar, y otros muchas ganas de trabajar, pero desde luego la diferencia de edad entre ellos no fue un problema para la diversión.

Algunos de los niños trabajaron muy rápido con la garrafa y como habían llevado también una caja vacía de zapatos por si preferían pintarla en vez de la garrafa, pues pintaron ambas cosas. Las dos niñas que además de su garrafa pintaron la caja de cartón dijeron que la utilizarían para guardar sus juguetes. Así que se concienciaron para reutilizar materiales en su día a día, reciclar objetos que habitualmente tirarían y reducir el impacto medioambiental.



**"Crea tus contenedores para cuidar del Medio Ambiente"**

**Castellanos de Moriscos**

**31 de julio 2020**  
**17:30 a 19:00 h.**



Dirigido a niños y niñas entre 3 y 13 años.  
Centro Polivalente San Roque.  
No te olvides de traer garrafa de agua vacía y caja de zapatos.  
Uso obligatorio de mascarilla.  
Apúntate en la biblioteca Centro Cultural o en el 923365095

Diputación de Salamanca | UNIVERSIDAD DE SALAMANCA | Ayuntamiento Castellanos de Moriscos

## “Sexualidad sana y prevención de riesgos: una perspectiva sociocultural”

### Fecha

31 de julio de 2020 de 19:30 a 21:00 horas

### Voluntaria

Casandra Pablos Gabriel

### Perfil y número de participantes

La población diana eran los adolescentes del pueblo, que pasan su verano en el centro joven, todos tenían entre 15 y 16 años. Debido a la situación del COVID-19 el aforo tuvo que ser más limitado, además de cumplirse con las normas de seguridad sanitaria como la distancia social, el uso obligatorio de mascarilla y gel desinfectante para las manos. Asistieron 13 adolescentes y la monitora que se encarga de gestionar las actividades para ellos en el centro joven del pueblo. Nos ubicamos en el centro polivalente San Roque del pueblo, un espacio muy amplio y cubierto que nos protegía del calor.

### Resumen de la actividad y tareas desarrolladas

- Presentación: quién soy, qué es el SAS de la Usal, qué es el programa de Provincia Creativa.
- Introducción al taller: duración, en qué consiste, temas a tratar, modelo participativo.
- Desarrollo: exposición de algunos conceptos sobre sexo, sexualidad y erótica en una dinámica participativa donde fuimos definiendo los conceptos con una lluvia de ideas común. Lanzando preguntas al aire, recogiendo las respuestas de los adolescentes en base a los conocimientos que tenían, haciendo las correcciones pertinentes y aclarando algunas cuestiones fue como se desarrollaron el resto de temas a tratar sobre los riesgos asociados a la sexualidad (ETS, VIH, SIDA, embarazo no deseado), formas de prevención de esos riesgos (métodos anticonceptivos y de barrera). Abrimos un pequeño debate sobre cómo se veía la sexualidad y la diversidad sexual en los pueblos y en comparación con las ciudades. Y se apostó por el respeto y el no juicio ante la diversidad.

### Valoración del taller

El taller tuvo una buena acogida por parte de los adolescentes, desde luego era un tema que les atraía y aunque al principio parecían reticentes, después su interés fue en aumento y se animaron a preguntar muchas cosas, algunas de las cuales resultaron más que curiosidades, temas de especial relevancia para su salud sexual. Se respetaron las medidas de seguridad para el COVID-19, todos llevaban mascarilla, se desinfectaron las manos con el gel antes de sentarse y el comportamiento por su parte fue estupendo, educado, participativo y animado.





"Sexualidad sana y  
prevención de riesgos:  
una perspectiva sociocultural"

**Castellanos de  
Moriscos**

**31 de julio 2020  
19:30 a 21:30 h.**

Dirigido a jóvenes entre 13 y 30 años.  
Centro Polivalente San Roque.  
Agúntate en la biblioteca Centro Cultural  
o en el 923365095  
Uso obligatorio de mascarilla.



## Doñinos

### “Masterclass de bachata”

#### Fecha

31 de julio de 2020, a las 20:30h. (En la piscina)

#### Voluntaria

Josinell Martinez

#### Perfil y número de participantes

En el municipio de Doñinos se planificó una actividad que fuese apta para todo el público. Debido a la situación del COVID-19 el aforo tuvo que ser limitado, además de cumplirse con las normas de seguridad sanitaria como la distancia social, el uso obligatorio de mascarilla y gel desinfectante para las manos. Asistieron 11 ciudadanos del municipio de todas las edades, y la monitora se encargó de realizar el masterclass para ellos en el espacio exterior de la piscina.

#### Resumen de la actividad

La actividad se centra en realizar una masterclass de bachata, impartida por una profesora de baile, y se desarrolló en el espacio exterior de la piscina del municipio, iniciándose a las 20:30h.

#### Valoración del taller

Los participantes quedaron encantados con la monitora y su profesionalidad. La monitora se sintió muy bien recibida y las ganas de bailar de los participantes.



**MASTERCLASS DE BACHATA**

**31 JULIO** **VIERNES** **20:30 HORAS**

**EN LA PISCINA**

INSCRÍBETE EN EL DEPARTAMENTO DE CULTURA HASTA EL 30 DE JULIO. LLÁMANOS PARA RESERVAR TU PLAZA (665 87 11 05 // 923 33 01 28)

IMPARTIDO POR UNA PROFESORA DE BAILE PROFESIONAL DENTRO DEL PROGRAMA PROVINCIA CREATIVA DE LA DIPUTACIÓN DE SALAMANCA

Diputación de Salamanca | UNIVERSIDAD DE SALAMANCA | Ayuntamiento de Doñinos

# Mogarraz

## “Canciones de antaño”

### Fecha

22 de julio de 2020 de 19:00 a 21:00 horas

### Voluntaria

Casandra Pablos Gabriel

### Perfil y número de participantes

Personas mayores principalmente, pero con posibilidad de estar abierto a todas las edades. Debido a la situación del COVID-19 el aforo tuvo que ser más limitado, además de cumplirse con las normas de seguridad sanitaria como la distancia social, el uso obligatorio de mascarilla y gel desinfectante para las manos. Aproximadamente asistieron 20 personas, incluida la alcaldesa del pueblo y un par de turistas que pasaron por allí y decidieron quedarse. Además, hubo dos niños que se marcharon apenas comenzamos la actividad.

### Resumen de la actividad y tareas desarrolladas

- Presentación: quién soy, qué es el SAS de la Usal, qué es el programa de Provincia Creativa.
- Introducción al taller “Canciones de antaño”: duración, en qué consiste, forma de proceder (expositiva, participativa)
- Conocer al público: quiénes son, si han vivido toda la vida en Mogarraz, cuántas de sus generaciones han vivido allí, cómo se vive en el pueblo, qué significa la música para ellos.
- Desarrollo: explicación de la música como un perfecto vehículo de la memoria, dar a conocer cómo funcionan los recuerdos y cómo estos se asocian entre sí y a otros eventos y emociones. Preguntarles si alguna vez una canción le ha transportado al pasado. Pedirles que elijan tres canciones que les recuerden a tres épocas de su vida (niñez, adolescencia o juventud y vida adulta). Escuchar las canciones con un altavoz y comentar los recuerdos.

### Valoración del taller

El taller tuvo una buena acogida por parte de los asistentes, que pese al calor y la distancia que teníamos que mantener estuvieron muy animados y participativos. Al parecer, según me comentó la alcaldesa, era la primera actividad que tenían después de todo el confinamiento, así que estaban realmente entusiasmados, tanto, que el desarrollo del programa previsto lo abordamos prácticamente en media hora, después hubo que improvisar y adaptarse a las necesidades sociales y de ocio que demandaban indirectamente.



Había tal ambiente festivo y risueño que el taller de “canciones de antaño” que buscaba escuchar música que nos transportara al pasado de cada uno, se convirtió en un taller de “canciones de antaño” cantadas e interpretadas por muchos de los asistentes que se animaron a coger el micrófono que yo estaba usando (al ser la actividad al aire libre).

Las dos horas de taller estuvieron bañadas de un ambiente festivo y risueño que muchos echaban en falta y que les alejó de las preocupaciones por la situación sociosanitaria que estamos viviendo y les aportó un poquito de alegría con la que seguir afrontando la rutina de la vida en el pueblo que ha provocado el COVID-19.



# Navarredonda de la Rinconada

## “Taller de biodiversidad”

### Fecha

Domingo, 26 de julio (08:00h- 11:30h) de 2020.

### Voluntario

El biólogo Sergio de Haro Guijarro, de la Asociación “La Enea” de Salamanca.

### Perfil y número de participantes

Cuatro hombres, uno mayor de 50 años, dos mayores de 40 y un estudiante recién egresado del grado de biología. Tres mujeres: dos mayores de 40, y una de más de 35 años. Siete participantes en total.

### Breve resumen de la actividad y las tareas desarrolladas

Para empezar, se siguieron los protocolos de seguridad para evitar contagios por COVID-19, básicamente en lo referente al uso de mascarilla durante todo el recorrido y se mantuvo la distancia de seguridad en la mayor parte del mismo (salvo cuando se enseñaban algunas especies de insectos que requerían observación cercana). El taller consistió en una ruta circular partiendo del ayuntamiento de Navarredonda de la Rinconada, atravesando campos de labor y pastos, monte arbustivo, bosque de roble melojo, manantiales naturales y pastizales de montaña.

Durante el desarrollo del taller, se realizaron numerosas paradas en distintos puntos del recorrido cuando era necesario para observar especies o para identificar aves mediante el canto, de manera que los participantes pudieran asociar determinados cantos con especies concretas. Así mismo, con ayuda de una manga entomológica se realizaron capturas de mariposas diurnas tanto para su identificación como para mostrarlas a los participantes, y seguidamente se soltaron en el mismo punto de captura. También se identificaron otras especies: reptiles, himenópteros (abejas), coleópteros (escarabajos) y hemípteros (chinches), completando una perspectiva de la biodiversidad del municipio.

Durante el recorrido, los participantes pudieron observar la amplia gama de especies de mariposas diurnas que se encuentran en la zona. La mayoría de las especies pudieron observarse de cerca de manera que los participantes del taller pudieron apreciar las características que diferencian unas especies de otras. Los asistentes al taller hicieron numerosas preguntas sobre orugas de las distintas especies y del ciclo vital de las mariposas, que fue explicado de manera sencilla y comprensible por parte del monitor. Destacamos la abundancia de las especies Lobito agreste (*Pyronia tithonus*), Amarilla (*Colias crocea*) y Medioluto ibérica (*Melanargia lachesis*); así como la presencia de la mariposa *Doncella modesta* (*Melitaea trivia*), de hermosos colores.

Los participantes pudieron observar las señales que dejan algunas especies de mamíferos de la zona. De este modo, pudieron identificar huellas de un jabalí (*Sus scrofa*) y excrementos de zorro (*Vulpes vulpes*). También detectamos una serpiente: la culebra lisa meridional (*Coronella girondica*) en el camino, cerca de la presa. Ante este hallazgo, los

participantes pudieron comprobar que existen muchas especies de serpientes y se les explicó cuál es venenosa (en la zona, sólo la víbora, que es muy poco frecuente) y cuáles no. Así mismo se interesaron por saber que especies de culebras son acuáticas y aquellas que no lo son.

Entre la vegetación, observamos ejemplares de *Bartsia trixago*, una especie de planta hemiparásita, es decir, que parasita otras especies pero que también obtiene alimento mediante fotosíntesis. En una parte del recorrido se observaron unos ejemplares de pino albar (*Pinus sylvestris*) cuya copa estaba deformada. En este aspecto, se comentó el efecto que tienen algunas especies de insectos que parasitan a los pinos y que se alimentan de las yemas de crecimiento. Este efecto hace que las copas se deformen, lo que sorprendió a muchos de los participantes en el taller. También se comentó que la vegetación natural en la zona es el bosque de roble melojo y que los pinos son plantados en la zona por motivos económicos.

El taller transcurrió con total normalidad, fue interesante y los participantes fueron muy activos en cuanto a preguntas y curiosidades. Todos quedaron contentos con la jornada de taller.

#### Valoración de la actividad, por parte del pueblo y de los voluntarios

La actividad fue muy instructiva, entretenida y se aprendió mucho sobre aves, mariposas y otras especies de la zona. Los participantes en el taller pudieron hacerse una idea de la biodiversidad tan grande que encierra el municipio de Navarredonda de la Rinconada.





# Nuevo Naharros

## Teatro TriNomio, “TRECE”

### Fecha

31 de julio 2020, a las 22:00h.

### Voluntarios

Luis Cuesta, Javier Diego y Mara del Río

### Perfil y número de participantes

La covid-19, sigue presente, esto hizo al público muy concienciado con la distancia y el uso de sus mascarillas. A pesar de eso, el público fue superior al número de sillas previsto, eso hizo que se utilizasen los propios bancos de la plaza y sillas propias.

### Breve resumen de la actividad y las tareas desarrolladas

TRECE, una comedia francesa de cuatro personajes y adaptada por TriNomio por y para sus tres miembros. Un apartamento pequeño, y todo guardado en cajas, preparados una inminente mudanza. La participación variada y de todas las edades. En esta ocasión, los niños y adolescentes han estado presentes y muy participativos, esto nos ha sorprendido gratamente.

### Valoración de la actividad, por parte del pueblo y de los voluntarios

Muy positiva, el público ha estado pendiente y participativo, se adelantaban a nuestras conversaciones, y eso estimula a los actores que hace que en algunos momentos las conversaciones se crucen y produce risas. La buena actitud, disposición y colaboración de las personas implicadas ha sido ejemplar. Nos acompañaron también alguno de los participantes del grupo de teatro de Nuevo Naharros.



# Rollán

## Teatro TriNomio, “De cero a TRECE”

### Fecha

12 de julio 2020, de 21:00h. hasta las 23:00h.

### Voluntarios

Luis Cuesta, Javier Diego y Mara del Río

### Perfil y número de participantes

La covid-19, sigue presente, esto hizo al público muy concienciado con la distancia y el uso de sus mascarillas. A pesar de eso, el público fue superior al número de sillas previsto, eso hizo que se utilizasen los propios bancos de la plaza y sillas propias. Ha habido una participación dispar, mientras que a la representación han asistido alrededor de 60 personas de todas las edades, en el “como se hizo” en torno a la mitad y, más bien, todos adultos.

### Breve resumen de la actividad y las tareas desarrolladas

La actividad se compone de dos partes; la primera es la representación de la obra de teatro TRECE a cargo del grupo TriNomio; la segunda es más didáctica, “como se hizo” a través de una charla coloquio. Antes del comenzar, rendimos un breve homenaje a Ennio Morricone por su fallecimiento, cinco de sus mejores piezas sonaron en Rollán. TRECE es una comedia francesa de cuatro personajes y adaptada por TriNomio para y por sus tres miembros.

### Valoración de la actividad, por parte del pueblo y de los voluntarios

Tras la paralización de toda actividad cultural a consecuencia de la covid-19, todos estamos preocupados de cómo sería y será el retorno a la normalidad. Tanto para TriNomio como para Rollán ha sido nuestra primera actividad conjunta, eso sí, respetando en todo momento las medidas higiénicas y de distanciamiento, y donde la buena actitud, disposición y colaboración de las personas implicadas ha sido ejemplar.





# Sancti-Spiritus

## “Un paseo por las estrellas. Una sencilla introducción a la Astronomía”

### Fecha

18 de julio de 2020, desde las 21:00h hasta las 23:30h.

### Voluntario

José Guillermo Sánchez León

### Perfil y número de participantes

Los organizadores del Ayuntamiento de SANCTI-SPIRITUS garantizaron la separación entre los asistentes que fueron alrededor de 70 personas que formaban diversos grupos. Había varias familias que llevaron a sus hijos.

### Breve resumen de la actividad y las tareas desarrolladas

La actividad consistió en una presentación: Introducción a la observación del cielo nocturno, con proyección en una pantalla que había dispuesto los organizadores.

A continuación, ayudado de un puntero láser especial para astronomía, realicé una explicación directamente observando el cielo, donde hablé sobre constelaciones y los objetos astronómicos visibles a simple vista.

### Valoración de la actividad, por parte del pueblo y de los voluntarios

Las estrellas eran perfectamente visibles, fue una noche despejada y el frontón está al aire libre en un sitio con poca contaminación lumínica.

Llevaba un pequeño telescopio, pero opté por no usarlo para evitar problemas de contaminación con el COVID-19.



# Valero

## “Cortometraje en Valero”

### Fecha

Del 20 al 23 de julio de 2020.

### Voluntarios

Salomé, Miguel, Miguel Manuel, Víctor, Manuel Jesús, Luis, Carlos, Jose Luis y Juan.

### Perfil y número de participantes

Hemos elegido Valero como ubicación ya que, además de ser un pueblo con un entorno montañoso, muy bonito visualmente, está más aislado y es más pequeño, facilitándonos así los desplazamientos de una ubicación a otra.

En cuanto a la historia, se trata de una comedia. Valero tiene apariciones de un fantasma, que únicamente aparece para cantar copla de un lugar a otro. Esta situación desestabiliza totalmente a los habitantes del pueblo, que deciden contratar a unos caza fantasmas para que les ayuden a deshacerse del problema. Sin embargo, los caza fantasmas tratan de alargar el trabajo para estafar al pueblo.

Bajo esa premisa, se presentan distintas situaciones, provocadas por las apariciones, de los distintos habitantes del pueblo.

### Breve resumen de la actividad y las tareas desarrolladas

1. Preproducción. Se redactó el guion y se iniciaron todos los procesos de producción necesarios y que pudiesen realizarse hasta el momento. Con las peculiares y complejas circunstancias de este año debido al COVID-19, este proceso se vio interrumpido, y llevado a cabo en dos fases, con varios meses entre ambas.
2. Producción. Se iniciaron las compras necesarias, se redactó toda la documentación previa al rodaje, se contactó con los actores y con los responsables de localizaciones donde nos interesaba filmar y se realizaron varios viajes a los lugares donde final y posteriormente se grabaría, para tener el sitio idóneo y poder planificar toda la logística de traslados y posiciones de cámara.
3. Rodaje. Éste se inició el 20 de julio y finalizó el 23 de este mismo mes. Durante este proceso nos alojamos en una casa rural, ubicada en San Miguel de Valero. Durante estos días llevamos a cabo el trabajo más intenso, grabando durante todos los días mañanas, tardes e incluso algunas noches, intentando obtener el mejor resultado posible.
4. Posproducción. Durante ésta, se lleva a cabo el tratamiento de todo lo filmado en la fase anterior: la edición tanto de las imágenes como del audio. También se incluye en esta fase la creación del cartel del cortometraje y los grafismos necesarios.



# Vilvestre

## “Talleres para la salud y la sensibilidad de todas las edades”

### Fecha

Desde el 29 de noviembre hasta el 1 de diciembre de 2019.

### Voluntarios

Equipo de AJIAMS, estudiantes universitarios de Medicina.

Raquel Eloisa González, Guillermo Pereña Rodríguez, Andrés Gutiérrez Domínguez, Yraya Gómez Alonso, Víctor Pinillos Palomo, Nazaret Pulido García, Narbella Diaz Pérez, Miriam García Egido, María Isabel Casas Rivera, María Baviano Arroyo, Juan González Quesada, Javier Cisneros Pérez, Elisa Fernández Martín, Jaime Bernabé Muñoz, Dana Riesco Pendas, Blanca Delage García Delgado, Andrea Fernández Clemente, Angela Gil Herranz,, Andrea Bayón Garrido, Alejandro Martínez Puente.

### Perfil y número de participantes

Para las diferentes actividades que hemos planteado, contamos con una gran variedad generacional del municipio de Vilvestre.

### Breve resumen de la actividad y las tareas desarrolladas

Para el tiempo programado durante nuestra estancia en Vilvestre, diseñamos tres actividades, una por cada día, dispuestas de la siguiente forma:

#### **-Viernes 29 de noviembre de 2019:**

##### *BlindGame. Taller de Sensibilización sobre discapacidad visual.*

Casa Museo de Vilvestre, a las 16:30 horas.

Dirigido por Andrés M<sup>a</sup> Gutiérrez Rodríguez.

En Vilvestre realizamos esta actividad con un grupo de locales de gran variedad generacional, lo cual, a la hora de compartir 4 impresiones y experiencias, resultó ser muy enriquecedor para todos. El proyecto fue muy bien recibido y, al finalizar, los participantes nos felicitaron y animaron a seguir adelante con la iniciativa.



La actividad consta de tres fases:

1. Divulgación. Presentación sobre este tipo de patología, sus causas factores de riesgo, prevalencia en la sociedad y situación actual, así como pequeñas nociones de cómo ofrecer ayuda a un invidente, y escenificación de varios ejemplos en los que se puede producir esa situación.
2. Sensibilización. Los participantes pasaron por una serie de experiencias sensoriales y motoras que suelen vivir las personas con discapacidad visual.
3. Reflexión. Tras haber pasado por las tres salas, los reunimos a todos y les dijimos que se sentasen. Preguntamos un poco las sensaciones que han tenido, que compartan impresiones, etc. y les pedimos que se pongan, por última vez, la venda en los ojos.



### **-Sábado 30 de noviembre de 2019:**

#### *Charla sobre Hábitos Saludables.*

Casa Museo de Vilvestre, 11.00 horas.

Dirigido por Celia Rodríguez Tudero.

Esta charla, diseñada para todo tipo de público, fue impartida por nuestros socios más veteranos, alumnos de quinto y sexto de medicina, los cuales, dentro del grupo, consideramos que tenían mayores conocimientos divulgativos sobre la salud, y que, por tanto, eran los más preparados para impartirla. Aun así, la charla fue transmitida de forma horizontal y se abrió, después de cada tema, a mesa redonda y debate, donde todo el mundo estuvo invitado a participar, realizar preguntas y compartir su opinión. Nos complace enormemente anunciar que la participación del público fue muy intensa y activa, prolongando la charla casi el doble de su duración prevista.



Los aspectos tratados fueron los siguientes: consejos básicos sobre higiene y cuidado diario, deporte y actividad física, tabaco y alcohol, cuidado de la piel. Patologías crónicas más prevalentes: Diabetes Mellitus, importancia de la Hipertensión como gran factor de riesgo (enfermedades cardiovasculares más prevalentes).



Acompañando a la exposición de cada tema se introdujeron preguntas de “mito o realidad” sobre el mismo, dando pie a tertulia y puesta en común.

### **-Domingo 1 de diciembre de 2019:**

#### *Derechos Humanos de la Infancia. Dinámica intergeneracional.*

Casa Museo de Vilvestre, 11.00 horas.

Dirigido por Raquel E. González Hernández.

Siendo el principal destinatario de esta actividad los niños, la dinámica fue disfrutada tanto por los más pequeños como por los grandes que les acompañaron, creando un ambiente de juegos interactivos en los que tomamos conciencia de la importancia de los Derechos Humanos y, en especial, de aquellos reservados a los peques.



Dossier de la actividad:

#### **a) Parte inicial: ¿Qué son los derechos humanos? (10 – 15 minutos)**

Tras una pequeña presentación, lanzamos la pregunta al aire y a continuación repartimos tarjetas de cartulina y lápices. Les pedimos que escribieran 3 cosas sin las que ellos no pudiesen vivir. Pedimos que la pegasen en un mural o cartulina grande, colocando las que estuvieran más repetidas más arriba (quedando como resultado una pirámide

invertida). Para los más pequeños, que no supieran leer ni escribir, les invitamos a que expusiesen oralmente sus opiniones por turnos de palabras y las escribimos en el mural. Consideramos que es muy importante el trabajo de reflexión, pues se fomenta por una parte la introspección personal y por otra se plantean las prioridades de cada uno. “¿Qué es lo que de verdad necesito en mi vida?”.

**b) Segunda parte: dinámicas. (30 minutos)**

En esta parte realizamos tareas que fuesen más dinámicas y que estuviesen relacionadas con los derechos humanos. Para romper el hielo, y para que perdiesen la vergüenza, cantamos o realizamos juegos como “pelota de ping pong”, “guantanchú” o “un pirata baila”. Fue una dinámica de unos 5 minutos.

Seguido a esto, Dispusimos al grupo en un círculo, y a cada uno de los participantes les asignamos una palabra al oído. Una vez hecho esto, comenzamos a contar una historia, y cada vez que escuchaban la palabra con la que habían sido asignados, debían cambiarse de sitio con otro compañero.

**c) Última parte: vuelta a la calma. 10 – 15 minutos**

Para esta parte contamos con un puzle gigante del mapamundi (intuitivo). Los participantes debían escribir por la parte posterior si les había gustado la actividad, qué habían aprendido y por qué son importantes los derechos humanos. Con esto se busca una reflexión final y una mayor fijación de lo aprendido, además de pasar de una actividad dinámica a otra más pausada que permitiese poner fin adecuadamente a la actividad.

**Valoración de la actividad, por parte del pueblo y de los voluntarios**

Desde AJIAMS, queremos agradecer toda la ayuda ofrecida desde el SAS y a la Diputación de Salamanca por brindarnos la oportunidad de realizar este proyecto a través de la iniciativa Provincia Creativa. Creemos que tanto nuestros estudiantes como los habitantes de Vilvestre han disfrutado y aprendido en gran medida de esta experiencia y que ha servido como punto de encuentro para todos aquellos que nos hemos visto implicados en ella. Esperamos poder seguir trabajando juntos y colaboraren futuros proyectos que, como mínimo, obtengan tan buen resultado como éste.



# Yecla de Yeltes

## “Medio ambiente: crea tu contenedor de reciclaje”

### Fecha

30 de julio de 2020 de 11:30 a 13:00 horas

### Voluntaria

Casandra Pablos Gabriel

### Perfil y número de participantes

La población diana eran niños del pueblo. Debido a la situación del COVID-19 el aforo tuvo que ser más limitado, además de cumplirse con las normas de seguridad sanitaria como la distancia social, el uso obligatorio de mascarilla y gel desinfectante para las manos. Asistieron 6 niños de los 8 que se habían apuntado inicialmente, además de la alcaldesa del pueblo, que me ayudó a echar una mano a los niños más pequeños del grupo.

### Breve resumen de la actividad y las tareas desarrolladas

- Presentación: quién soy, qué es el SAS de la Usal, qué es el programa de Provincia Creativa.

- Introducción al taller: duración, en qué consiste, materiales que se iban a utilizar, libertad de creación de diseños para los cubos.

- Desarrollo: colaboración con los niños a la hora de ayudarles a utilizar los materiales para pintar los cubos, que nos fueran explicando en qué consistían sus diseños y foto final de grupo con los cubos terminados. Al finalizar la tarea más artística se procedió a improvisar una serie de dinámicas para hablar sobre el reciclaje. Sentados en el suelo en círculo con distancia de metro y medio entre cada persona, hablamos sobre el tipo de contenedores de reciclaje que había, los colores que tenían y para qué se utilizaban.

Después pusimos tres bancos con un objeto encima de cada uno de ellos, uno era azul, otro era verde y otro amarillo. Los niños tenían que situarse en una línea paralela a los bancos que se situaban a varios metros de ellos. Cuando yo dijera un objeto, los niños tenían que salir corriendo hacia el banco con el objeto del color correspondiente al contenedor donde debería tirarse ese objeto que yo dije.

Incluí en el juego algunas cosas que podían dar lugar a confusión por ser recicladas realmente en el punto limpio y alguna de especial importancia dada la situación actual, como las mascarillas y qué hacer cuando acabamos de usarlas.

### Valoración de la actividad

El taller tuvo una buena acogida por parte de los niños, estuvimos primero al aire libre en un espacio cubierto con sombras y para los juegos dentro de un polideportivo bastante grande. Los niños estuvieron muy contentos, concentrados en la tarea, imaginativos en cuanto a los diseños y comprometidos con la causa del reciclaje. Les hacía especial ilusión que una vez que se secan los cubos, estos fueran a formar parte de un parque infantil para utilizarlos como papeleras.







# ACTiViDADES

## ONLINE

# “Crea tu punto”

## San Miguel de Robledo y Cereceda

### Fecha

Desde el 5 de mayo hasta el 26 de julio de 2020.

### Voluntaria

Patricia Gabriel Vicente

### Pueblo

San Miguel de Robledo y Cereceda.

### Perfil y número de participantes

Actividad destinada a todo el público, sin límite de edad.

### Breve resumen de la actividad y las tareas desarrolladas

Los municipios de San Miguel de Robledo y Cereceda se unieron para luchar contra la despoblación, y para ello se organizó la actividad de “Crea tu punto”. Esta actividad la ha llevado a cabo cada participante en su casa, ya que con la problemática del COVID-19 no se podía realizar reuniones ni desplazamientos al municipio de San Miguel de Robledo.

Esta actividad consistió en realizar un círculo de 18cm de diámetro en una hoja de papel o en cartón, y pintarlo con colores, formas y temática a elegir. Estos círculos han sido enviados por correo electrónico a [voluntariado@usal.es](mailto:voluntariado@usal.es) para su posterior imprimación y colocación en platos de latón en el curso 2020/2021.

Finalmente, hemos contado con la participación de las asociaciones ASPRODES y CAMPYCO en Béjar, algunos alumnos de la facultad de Bellas Artes y varios niños de la población de Santa Marta de Tormes.

### Valoración de la actividad

La respuesta ante esta actividad ha sido muy positiva, ya que hemos contado con una gran participación. Esperamos que durante el próximo año podamos retomar esta actividad y realizarla presencialmente en los municipios de San Miguel de Robledo y Cereceda.



## “Rally fotográfico”

### Fecha

Desde el 6 hasta el 12 de mayo de 2020.

### Voluntarios

Patricia Gabriel Vicente

### Pueblo

Ledesma, Rollán, Santa Marta de Tormes, San Miguel de Robledo, Villarino de los Aires y Vilvestre.

### Perfil y número de participantes

Esta actividad fue planteada para todo el público que quisiera compartir fotografías de los municipios de Salamanca.

### Breve resumen de la actividad y las tareas desarrolladas

Esta actividad se planteó como alternativa a los certámenes de fotografía presenciales convencionales, que debido a la problemática del COVID-19, este año no se ha podido llevar a cabo ninguno.

Cada participante podía hacer fotografías de temática libre, como por ejemplo de las vistas desde su ventana, de sus rincones preferidos del municipio, siempre y cuando cumpliesen las normas establecidas por sanidad estando en la desescalada por la pandemia.

Estas fotografías fueron enviadas al correo electrónico [voluntariado@usal.es](mailto:voluntariado@usal.es) para que posteriormente se publicasen en la red social Instagram del programa, (@sas\_usal). En cada fotografía se debía indicar el nombre del autor, la edad, y el municipio que correspondía a la fotografía.

### Valoración de la actividad

Esta actividad ha tenido un recibimiento muy bueno, ya que conseguimos una gran participación englobando todas las edades, y desde los municipios de Ledesma, Rollán, Santa Marta de Tormes, San Miguel de Robledo, Villarino de los Aires y Vilvestre.



## “Taller de fotografía online”

### Fecha

Desde el 4 de junio hasta el 28 de julio de 2020.

### Voluntarios

Patricia Gabriel Vicente

### Pueblo

Principalmente para Encinas de San Silvestre, pero apto para cualquier público interesado.

### Perfil y número de participantes

El taller de fotografía se ha realizado para cualquier público que esté interesado en la edición de fotografía, pero principalmente va enfocado para mayores de 12-14 años, ya que es la edad media de inicio de uso de los móviles y redes sociales.

### Breve resumen de la actividad y las tareas desarrolladas

Para esta actividad se han realizado un total de 5 videos explicativos sobre la edición de fotografía paso a paso, como la corrección del color, iluminación, resaltar un espacio concreto, cambiar de color los ojos, introducción de texto y efectos especiales,etc.

Las aplicaciones móviles que se han utilizado para la edición son AirBrush, StoryArt, PicsArt, Adobe Photoshop Express, y Tezza. Se han editado desde fotografías de retratos, hasta animales, paisajes, fotos con mucho detalle, naturaleza. Estos videos se han subido a la plataforma Instagram, ya que es la aplicación móvil con más número de usuarios en la actualidad.

### Valoración de la actividad

Consideramos que esta actividad ha tenido gran acogida en poco tiempo, ya que algunos videos han ascendido hasta las 300 visualizaciones, contando con más de 100 “likes”.



